

# women in jazz

## 1 Pitch

Un jazz camp dédié aux jeunes musiciennes de jazz, co-porté par une Scène nationale et un Festival de Jazz. Un projet 100 % féminin ! Les musiciennes, les intervenantes, les formatrices, les compositrices étudiées...

## 2 Calendrier

- **Winter Wizz les 18, 19, 20 décembre 2023 à Coutances (50200)**
- **Summer Wizz les 19, 20 et 21 juin 2024 à Sceaux (92330)**
- **Concert de clôture le 22 juin 2024** dans le cadre du **Sceaux Jazz Festival**

Attention : il est indispensable de participer aux deux sessions qui sont complémentaires et construites avec une certaine progression (prévoir une arrivée la veille selon lieu de résidence).

## 3 Lieux

**À Coutances :**  
Théâtre Municipal de Coutances pour la première partie  
**À Sceaux :**  
Les Gémeaux, Scène nationale pour la deuxième partie

## 4 Modalités

- **Critères d'éligibilité**  
Être musicienne de jazz et improvisatrice de 35 ans et moins, professionnelle ou en voie de professionnalisation avec au minimum un niveau fin de cursus 3<sup>ème</sup> cycle ou cycle supérieur des conservatoires.
- **Participation financière pour frais de dossier**  
30 € par personne pour l'ensemble du projet (Winter et Summer Wizz). L'ensemble des frais (pédagogiques, transport, repas, hébergement) est pris en charge par les organisateurs.
- **Appel à candidature du 27 mars au 20 mai 23 inclus**
- **Sélection sur dossier :**
  - Biographie
  - Lettre de motivation
  - Extrait sonore ou audiovisuel
- Dossier de candidature à envoyer jusqu'au 20 mai à : [candidatures.wizz@gmail.com](mailto:candidatures.wizz@gmail.com)**  
En fonction des profils et des instruments, Anne Paceo constituera le groupe composé d'une dizaine de musiciennes en accord avec les co-organisateurs.
- **Réponse communiquée mi-juin 2023**

## 5 Programme

- **Matin :** travail musical en groupe (direction : Anne Paceo / Aïrelle Besson)
- **Après-midi :** parcours métier (production, organismes financeurs, distribution, relations presse, programmation, éducation artistique et culturelle)
- **Soir :** rencontres et témoignages / jam sessions (invitées : Rhoda Scott, Sandra Nkaké, Géraldine Laurent, Naïssam Jalal) (programme complet à télécharger [ici](#))

## 6 Objectifs

- Permettre à de jeunes musiciennes de repartir mieux armées tant sur le plan musical que sur celui du métier
- Echanger uniquement entre femmes pour une parole libre
- Pratiquer la musique et improviser en groupe
- Donner un concert final au Sceaux Jazz Festival (22 juin 2024) qui fera l'objet d'un contrat d'engagement (sur base cachet minimum Syndeac)
- Découvrir des récits de parcours professionnels de musiciennes « mentores »
- Se faire aider pour avancer dans le métier par des intervenantes spécialisées sur la structuration, l'administration, la communication, la promotion et l'éducation artistique et culturelle
- Côtayer et jouer avec des musiciennes de renom