

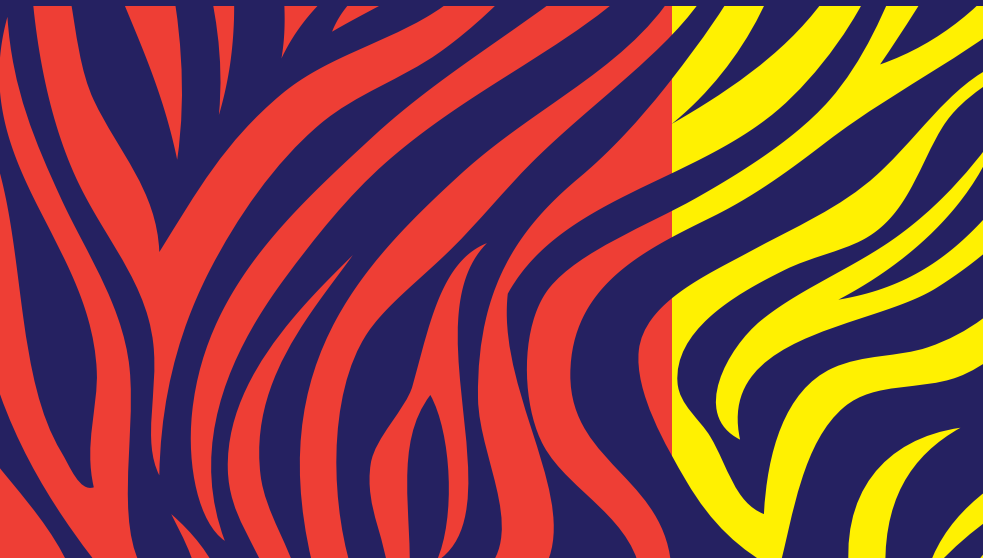


JAZZ SOUS LES POMMIERS

04 → 11 mai 2024

43^e édition • Coutances • Manche

Le guide du festival



DONNER LE POUVOIR À CEUX QUI AGISSENT

Depuis 40 ans, la Fondation BNP Paribas s'inscrit dans une démarche de mécénat guidée par deux axes forts : l'innovation et les enjeux sociétaux, en faveur de projets à impact dédiés à la solidarité, à la culture et à l'environnement.

Elle place la création contemporaine au cœur de son mécénat culturel. Engagée auprès de nombreux artistes et institutions qui les accueillent (danse, jazz et cirque), elle soutient également de nombreux projets dédiés à l'accès à la culture.



40 ANS

FONDATION
BNP PARIBAS

DEPUIS 1984

Marion Rampaal © Maxim François - Design : Blend.fr



**FONDATION
BNP PARIBAS**

L'engagement
d'un mécène

De Duke Ellington à Roni Kaspi...

La 43^e édition va faire frissonner les oreilles !



Du 4 au 11 mai, Jazz sous les pommiers offrira plus de 150 rendez-vous pour toutes et tous.

Ce festival à taille humaine, qui anime chaque printemps la ville de Coutances, propose bien entendu des concerts payants mais aussi un foisonnement de spectacles gratuits, à la fois musicaux et dans le domaine des arts de la rue.

Il y en aura pour tous les goûts, les oreilles vont frissonner et la ville vibrer au son de la fête !

Rendez-vous attendu et inscrit durablement dans le paysage culturel bien au-delà des frontières de la Normandie, Jazz sous les pommiers est devenu une vitrine éclairante du jazz et de ses musiques cousines. Sa programmation exigeante, diverse et multicolore, allie jeunes artistes, créations, musiciens et musiciennes confirmés et têtes d'affiche internationales.

Cette 43^e édition reflètera la vitalité du jazz français, mettra à l'honneur la crème du jazz américain, tout en nous faisant découvrir nombre d'artistes venus des quatre coins du monde ou en voisins européens.

Nous profiterons cette année de trois hommages tout particuliers : celui à Claude Nougaro dans le cadre du projet New'Garo à l'occasion des 20 ans de sa disparition ; celui sincère et vibrant à la diva Nina Simone par Kareen Guiock-Thuram ; enfin, celui qui célébrera à la fois le 80^e anniversaire du D-Day et les 125 ans de la

naissance du grand Duke Ellington, mené par une formation franco-américaine de jeunes talents, Future of Jazz Big Band. Saluons également les talentueux Marion Rampal et Robinson Khoury qui font partie, depuis janvier dernier, de la grande famille de nos artistes en résidence longue durée.

Jazz sous les pommiers, c'est un festival qui pique la curiosité tout autant des passionnés que des néophytes. Les enfants et les publics empêchés sont également associés à la fête avec des propositions qui leur sont destinées. Ouverture, accessibilité, inclusivité, sensibilisation sont au cœur du projet porté par l'équipe d'organisation. Elle met également en œuvre un plan d'action ambitieux en matière de transition écologique et de conscience écocitoyenne.

Dans ce monde qui se fracture, le spectacle vivant et la musique live sont essentiels. Jazz sous les pommiers défend plus que jamais ces instants précieux de rencontres, de moments partagés et de vivre ensemble.

Le talent des artistes programmés, le soutien infaillible de nos différents partenaires, la cohésion et l'efficacité des équipes bénévole, technique et salariée qui portent l'évènement, notre public fidèle, curieux et enthousiaste, feront sans nul doute le succès de cette 43^e édition.

À bientôt sous les pommiers !

L'équipe d'organisation

Depuis 1982, le festival Jazz sous les pommiers est organisé par le Comité Coutançais d'Action Culturelle qui regroupe :

→ L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES

Mathilde Alluin, Christian Becdelièvre, Nadège Danaïs, Stéphanie Davenel, Alice Delahaye, Clémence Delanoë, Marie-Christine Delozier, Corentin Fréret, Karine Guizien, Séverine Hédoüin, Julien Lavolo, Denis Le Bas, Nicolas Le Gal, Joël Leconte, Pierre Lemonnier, Domie Lépinasse, Stéphanie Mony, Tiphanie Moreau, Céline Mota, Sabrina Nicolle, Céline Ozenne, Frédérique Rey, Marie-Laure Scaramuzzino, Mathilde Simon, Béatrice Touchais, Marie Valentin.

→ AVEC LE RENFORT DE

Daphné Guilbert, Océane Hardel, Laurent Morice, Anita Rigot, nos stagiaires Émilie Roupnel et Marie Morin, et Valentin Lejeune en service civique.

→ DIRECTION TECHNIQUE DU FESTIVAL

Thibault Jahier et Sophie Lelimosin.

→ LE COMITÉ DE BÉNÉVOLES

Nadia Ababou, Simon Arnaud, Jean-Pierre Arnaud, Gilles Boulon-Lefèvre, Vincent Briec, Michel Caens, Yves Carnet, Gérard Collet, Jacques Drapier, Gilles Ducret, Pierre Ducret, Emmanuelle Fouilleul, Hugues Gros, Laurent Guézou, Marion Gommard, Monika Gunz-Arnaud, Clara Horel, Danièle Jégourel, Catherine Laurence, Valentine Leconte, Marine Lecoutour, Josette Leduc, Michel Le Gal, Pascal Lecloutre, Armelle Lemoigne, Patrick Leroy, Michèle Mercier, Régis Mouchel, Catherine Savary, Christophe Savary, Élisabeth Sesboué, Jean-Louis Sion.

→ LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Hugues Gros, président ; Gilles Boulon-Lefèvre, vice-président ; Laurent Guézou, secrétaire ; Micheline Guillon, secrétaire-adjointe ; Alain André, trésorier ; Pierre Ducret, trésorier-adjoint ; Guillaume Abaquesne de Parfouru, Jacques Brillet, Patrick Godefroy, Bernard Guérand, Pascal Leloutre, administrateurs.

www.jazzsouslespommiers.com



La Ville de Coutances

soutient le festival



JAZZ
sous les
pommiers

©Thierry Houyel

Ville de
COUTANCES



www.coutances.fr

JAZZ SOUS LES POMMIERS S'ENGAGE POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE


LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, C'EST QUOI AU JUSTE POUR UN FESTIVAL ?

C'est encourager le développement de pratiques plus respectueuses des personnes (public, artistes, équipes, partenaires...) et du territoire, dans une dynamique de réduction de notre impact environnemental. Sous les pommiers, nous avons initié cette démarche depuis plusieurs années.

Pour continuer notre transition, nous avons besoin de vous toutes et tous !

COMMENT NOUS AIDER ?

* EN RÉDUISANT ET RECYCLANT VOS DÉCHETS

 JSLP est signataire de la charte Drastic On Plastic, proposée par le collectif R2D2, collectif de réseaux régionaux d'accompagnement des événements au développement durable, et NORMA. Concrètement, nous faisons la chasse au plastique à usage unique.

• ON N'OUBLIE PAS DE SORTIR SA GOURDE !

Vous pouvez vous inscrire dans cette démarche "zéro plastique" en apportant vos propres gourdes et gobelets que vous pourrez remplir sur place.

• ON TRIE SES DÉCHETS

Suivez les consignes de tri : des poubelles de tri seront disposées un peu partout dans la ville, pensez à jeter vos déchets dans le bon bac (tous les emballages se trient !). Les bénévoles de la brigade verte seront là pour vous aiguiller en cas de doute, n'hésitez pas à leur demander conseil !

* EN ÉTANT ATTENTIFS LES UNS AUX AUTRES

Il nous revient à toutes et tous d'être attentives et attentifs aux autres. Le festival est une fête et il doit se dérouler dans une ambiance saine et conviviale. Respect, bienveillance et lutte contre toutes les formes de harcèlement, de violences et de discriminations, on compte sur vous toutes et tous !

* EN RÉFLÉCHISSANT À VOS MODES DE TRANSPORT (voir p.9)

• MONTEZ DANS LE TRAIN



Avec le Pass Normandie Découverte de SNCF Nomad Train, depuis une gare normande ou depuis Paris.

• ENFOURCHEZ VOTRE BICYCLETTE

Grâce aux nombreuses voies vertes qui entourent Coutances, venez à vélo ! Différents parkings à vélos sont à votre disposition à votre arrivée dans Coutances. Le festival en ajoute un supplémentaire et surveillé, situé sur la place Duhamel.

Voir plan pages 6 et 7

• PENSEZ AU COVOITURAGE



Avec Tribulive, une plateforme – entièrement gratuite – de mise en relation spécialement développée pour les festivals. Une carte interactive vous indique les différents trajets au départ de votre ville vers le festival et vous permet de rentrer facilement et directement en contact avec les autres utilisateurs.

• UTILISEZ LE RÉSEAU DE TRANSPORT LOCAL COSIBUS

Les deux lignes existantes passent par le centre ville de Coutances et seront exceptionnellement gratuites du 4 au 11 mai (sauf dimanche et jours fériés).

* EN SOUTENANT LES ENGAGEMENTS DES EXPOSANTS

Sur les trois villages du festival, les exposants et food trucks s'engagent eux-aussi via une charte éco-responsable. Ils seront attentifs à utiliser exclusivement des contenants en matériaux recyclables ou consignés, à appliquer une bonne gestion des déchets, et à améliorer l'offre végétarienne. Merci de les aider à respecter ces engagements, essentiels au bon déroulement de la transition écologique du festival.



PARKING GRATUIT FESTIVALIERS



Coordonnées GPS
49.042680 | -1.439990

PLACE DE LA CROÛTE
Point de rencontre de la navette gratuite

GARE DE COUTANCES



PLACE GUY FONTENELLE

AVENUE ALBERT TER

PLACE LEFRANÇOIS LALANDE

BOULEVARD LEGENTIL-DE-LA-GALAIÈRE
RUE DE LA CROÛTE

PLACE SAINT PIERRE

PLACE DAVY

10

PLACE DE LA MISSION

PLACE DUHAMEL

RUE DES ARBEAUX

RUE ERNEST-HULIN

1

PLACE DE LA VILLE

PLACE DU GAÏDE GAULLE

6

PLACE DE LA POISSONNERIE

PLACE DU LYCÉE

5

SQUARE DE L'ÉVÊCHÉ

2

POINT INFO

RUE T. DUKARES

BOULEVARD JEANNE-PAYNEL

RUE DE LA CROÛTE

SQUARE LEBRUN

RUE T. DUKARES

15

PLACE SAINT-NICOLAS

SQUARE GEORGES LAISNEY

RUE DU PALAIS-DE-JUSTICE

RUE DU DR. DUBOUIT

RUE SAINT-NICOLAS

PLACE GAMBETTA

PLACE GÉNÉRAL WOOD

BD ALSACE-LORRAINE

4

RUE DE PILE

11

RUE SAINT-MAUR

8

7

14

3

PARVIS NOTRE-DAME

COURS DE CUSSY

3

PLACE GEORGES LECLERC

12

9

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

LES SALLES DE CONCERTS ET LE PLAN DU FESTIVAL



1 salle Marcel-Hélie

Rue de la Halle au blé
1300 places

2 théâtre

Rue Milon
600 places

3 Magic Mirrors

Place du parvis
280 places assises
ou 400 places assises-debout,
selon les concerts

4 cinéma Le Long Court

24 rue Saint-Maur
180 places assises

5 cathédrale

Place du parvis
400 places

6 square de l'Évêché

Scène « Avis aux amateurs »
300 places assises couvertes

7 salle Barbey-d'Aurevilly (Les Unelles)

Bâtiment Les Unelles
Rue Saint-Maur

8 esplanade des Unelles

Bâtiment Les Unelles
Rue Saint-Maur

9 jardin public

10 plateau de sport du lycée Lebrun

500 places

11 école Jules-Verne

400 ou 500 places
selon les spectacles

12 école Jean-Paul II

500 places

13 musée Quesnel-Morinière

14 chapelle et cloître du CAD

15 place et espace Saint-Nicolas



office de tourisme



point-info festival
et point de rassemblement
covoiturage



villages de restauration



zone interdite à la circulation
et au stationnement



circulation et stationnement
difficiles



Parking PMR du festival

La rue de la Mission est interdite à la montée,
sauf pour l'accès au parking PMR.

Hors plan

école Les Claires Fontaines

13 rue Régis Messac
500 places

gymnase Les Courtilles

rue des Courtilles

INFORMATIONS PRATIQUES



Renseignements et billetterie festival

→ 02 33 76 78 68

→ jazzsouslespommiers.com

Administration

→ 02 33 76 78 60

→ jslp@jazzsouslespommiers.com

LE POINT INFO DU FESTIVAL



Il est situé devant le théâtre pendant toute la durée du festival.

Il vous accueille tous les jours:

- du samedi 4 au samedi 11 mai de 11h à 22h,

SAUF :

- dimanche 5 mai de 11h à 20h
- fermé le lundi 6 mai
- mardi 7 mai de 14h à 22h

LA BILLETTERIE



→ AVANT LE FESTIVAL

À L'ACCUEIL DES UNELLES

- du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30,
- les samedis : de 10h à 12h et de 14h à 16h30
- fermé le mercredi 1^{er} mai

→ PENDANT LE FESTIVAL :

- La billetterie est au théâtre (2 rue Milon), ouverte dès 10h, tous les jours.
- Pour les concerts au Magic Mirrors : billetterie sur place 30 minutes avant.

Infos billetterie à retrouver en page 68.

COUTANCES TOURISME



Horaires d'ouverture spécifique de l'office de tourisme pendant le festival :

- Sam. 4 mai de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
- Dim. 5 mai de 14h à 18h
- Lun. 6 & mar. 7 mai de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
- Mer. 8, jeu. 9, ven. 10 & sam. 11 mai de 9h30 à 18h

RÉSERVER VOTRE SÉJOUR À COUTANCES



La plateforme de réservations en ligne tourisme-coutances.com fait le lien en temps réel entre l'offre et la demande. Possibilité de trouver un hébergement, des places de concerts, des activités ou des visites culturelles.

ACCESSIBILITÉ PMR



Accueil des personnes en situation de handicap :

→ En achetant vos billets, laissez-nous un numéro de portable sur lequel nous vous appellerons pour faciliter votre arrivée jusqu'aux entrées des salles.

→ Pendant le festival, contactez-nous à ce numéro dédié à l'accessibilité : 07 60 69 44 62

→ Parking PMR du festival accessible via la rue de la Mission. **Voir plan p. 6 et 7**

Tarif accompagnateur

votre accompagnateur bénéficie du tarif réduit 50%.

LE POSTE DE SECOURS



Il sera situé rue Perthuis Trouard (côté cathédrale). Accueil les sam.4 et dim. 5, puis du mar. 7 au sam. 11 mai.

LA P'TITE POMME PAUSE

La P'tite pomme pause est un lieu d'accueil pour les parents et leurs jeunes enfants situé square de l'Évêché, derrière la cathédrale. Elle est ouverte sam. 4, dim. 5, mer. 8, jeu.9, ven. 10 et sam. 11 mai de 15h30 à 18h30.

L'AIRE DE REPOS ESPACE PRÉVENTION

L'espace de prévention du festival vous accueille : sam. 4, mer. 8, jeu. 9, ven. 10 et sam. 11 mai de 19h à 1h, place de la Mission. Vous y trouverez des tests d'alcoolémie (éthylotests chimiques et électroniques), la possibilité de réaliser un test rapide à orientation diagnostique (TRODS), de la documentation, des bouchons d'oreilles, des préservatifs, des protections périodiques et un accueil toujours chaleureux, inclusif et à votre écoute !

PRÉVENTION AUDITIVE



Bouchons d'oreilles et casques fournis par Aesio Mutuelle

Acteur de la prévention santé, notre partenaire AÉSIO mutuelle propose pour les enfants tout au long du festival des casques de protection auditive au point-info du festival. Parce qu'être en bonne santé, c'est s'amuser tout en prenant soin de son audition !

VENIR AU FESTIVAL



CHOISIR LA MOBILITÉ DOUCE



→ EN TRAIN



SNCF Nomad Train renouvelle la mise en place du Pass Normandie Découverte pour favoriser l'accès en train à petits prix. Depuis une gare normande ou depuis Paris, des tarifs préférentiels s'appliquent pour un voyage en train. **Voir les conditions et les offres sur** <https://www.ter.sncf.com/normandie/decouvrir/evénements-normandie>



→ À BICYCLETTE

Une belle alternative à la voiture ! Grâce aux nombreuses voies vertes qui entourent Coutances, venez à vélo ! Différents parkings à vélos sont à votre disposition à votre arrivée dans Coutances. Le festival en ajoute un supplémentaire et surveillé, situé sur la place Duhamel. **Voir plan p. 6 et 7**

BONUS Vous pourrez bénéficier d'un atelier d'auto-réparation de vélo, en partenariat avec Tri Tout Solidaire du Pays de Coutances et l'association Roues Libres en Coutançais. Conseils, coups de main, pièces détachées à petits prix...

Participation financière libre, gratuitement pour les adhérents à l'une ou l'autre association.

Du 8 au 11 mai, sur le square de l'Évêché.

PENSEZ AU COVOITURAGE



Cette année JSLP propose avec Tribulive une plateforme de mise en relation entre festivaliers et festivalières pour se rendre au festival en covoiturage. Le service est gratuit pour les conducteurs comme pour les passagers ! Une carte interactive vous indique les différents trajets au départ de votre ville et vous permet de rentrer facilement et directement en contact avec les autres utilisateurs.

Le point de rassemblement et d'infos covoiturage se situe au point-info du festival (devant le théâtre). Horaires d'ouverture ci-contre.

Réservez ou proposez dès maintenant votre trajet sur Tribulive :

<https://tribulive.mobi/fr/events/jazzsouslespommiers-2024>

OÙ STATIONNER ?



→ PARKING ET NAVETTES : C'EST GRATUIT !

Un parking gratuit « spécial JSLP » près de la gare avec un service de navettes gratuites vers le centre-ville est proposé aux festivaliers. Les navettes feront des allers-retours entre le parking et la place de la Croûte située derrière le théâtre : un bus toutes les quinze minutes au départ des deux points.

→ EMPLACEMENT DU PARKING

(49.042680, -1.439990), derrière la gare SNCF, accès rue des Courtilles.

Voir plan p. 6 et 7



→ JOURS ET HORAIRES DE CIRCULATION DES NAVETTES

- Samedi 4 13h à 2h30
- Dimanche 5 13h à 20h
- Mardi 7 19h à 2h30
- Mercredi 8 13h à 2h30
- Jeudi 9 13h à 2h30
- Vendredi 10 13h à 2h30
- Samedi 11 13h à 2h30

SE DÉPLACER

Cosibus, le réseau de transport Coutances mer et bocage, rallie Monthuchon à Saint-Pierre-de-Coutances (ligne 1) et Coutances ZA Delasse à Briqueville-la-Blouette (ligne 2). Exceptionnellement pour le festival, Cosibus sera gratuit du 4 au 11 mai (ne circule pas les dimanches et jours fériés).

VOUS ÊTES À JAZZ SOUS LES POMMIERS ? NOUS AUSSI.

DES CONCERTS À RETROUVER EN LIVE STREAM ET EN REPLAY SUR ARTE CONCERT



SE RESTAURER & BOIRE UN VERRE

LES TROIS VILLAGES DU FESTIVAL

Trois espaces de restauration sont à votre disposition : square de l'Évêché, place de Gaulle et place de la Mission. Dans chaque village, un bar, des food-trucks, des tables, des bancs, des chaises longues... L'endroit idéal, à proximité des salles de concerts, pour se détendre, se restaurer et se rassembler en toute convivialité ! Des animations musicales sont également proposées.

Ouverture des villages toute la semaine du festival (sauf dimanche soir, lundi, et mardi matin)

Fermeture des bars sur chaque village : 1h

LES AUTRES BARS DU FESTIVAL

Le bar du théâtre (1^{er} étage) est ouvert jusqu'à 1h du matin. Il est fermé le lundi 6 mai.

Un bar est également à disposition au Magic Mirrors pendant les concerts, accessible uniquement aux spectateurs munis d'un billet.

À NOTER : Certains bars et commerçants de Coutances se mettront aux couleurs du festival en proposant des rendez-vous musicaux

GOBELETS & CONTENANTS CONSIGNÉS



Cette année, on passe à la vitesse supérieure ! Sur les villages et dans les bars du festival, les boissons vous seront servies dans des gobelets consignés, et la nourriture dans des contenants consignés.

Une petite contrainte pour une grande avancée, relevez le défi « zéro plastique » avec nous !

Voir infos page 5.

La consommation d'alcool est réglementée et interdite sur la voie publique. Elle sera cependant autorisée, dans la limite du raisonnable et pendant leur ouverture, dans le périmètre des sites « festival » (place de Gaulle, place de la Mission, devant le théâtre, square de l'Évêché) et aux abords immédiats des terrasses des bars.

arte.tv

► La plateforme libre.

JAZZ SOUS LES POMMIERS & LES PRODUCTEURS LOCAUX

LA CUVÉE DE CIDRE

CIDRE NATURE
LEMASSON

Depuis 2018, Damien Lemasson produit une cuvée bio 100% terroir, spéciale JSLP, Cidre Cotentin AOP, à déguster sur le stand Lemasson (village de Gaulle). La cuvée est disponible à la vente à la boutique du festival, et dans le réseau habituel du producteur.



LE CAMEMBERT

RÉO

Depuis 2021, la Fromagerie Réo a lancé un camembert de Normandie AOP, moulé à la main, en édition limitée aux couleurs du festival. Ce camembert sera disponible dans des grandes et moyennes surfaces de la Manche à partir de la mi-avril ainsi que sur le stand Réo, au jardin public lors du Dimanche en fanfares.

HUITRES & BIÈRES...



Le festival accueille à l'occasion de cette 43^e édition deux nouveaux partenaires : l'ostréiculteur EARL LAFOSSE de Blainville-sur-mer, et le brasseur CAPTAIN JAMES installé à Agon Coutainville qui proposera sa bière artisanale dans tous les bars du festival.

UN PLAISIR ET UNE CHANCE DE METTRE EN AVANT LE TERROIR AU SEIN DU FESTIVAL !

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

Installée sur la place de Gaulle, la boutique propose aux festivaliers de repartir avec un souvenir aux couleurs du festival : affiches, cartes postales, tee-shirt en coton bio, sweats, tabliers, mugs, sacs en

bâche recyclée, tote-bags, L'Abécédaire du festival, la cuvée de cidre Jazz sous les pommiers, le double-album des résidents, etc...



2 mois offerts
sans engagement
avec Jazz sous
les pommiers !



Pour en profiter,
flashez le QR code



La culture au cœur

France 3 Normandie
partenaire du Festival
Jazz sous les pommiers





15h • Magic Mirrors

Addis Abeba Surf Club (France)

Ces quatre musiciens locaux ont grandi avec Jazz sous les pommiers. Ils se sont nourris des concerts de tous les musiciens français et étrangers qui ont joué dans leur festival, ils ont évolué et affiné leur culture musicale, sensibilisés par le jazz coutançais. Aujourd'hui ces trentenaires naviguent dans l'Ethio-jazz brumeux de Mulatu Astatke en invoquant la surf music californienne des Ventures ou autres Agamemnonz. Heureux de lancer l'édition 2024 avec eux !

Philippe Boudot **batterie** • Benjamin Sallé **trombone** • Benoit Jahier **guitare** • Rémi Allain **contrebasse**



© AASC

17h • salle Marcel-Hélie

André Manoukian quartet & Balkanes Anouch invite Dafné Kritharas (France, Bulgarie, Grèce)

Avec le projet *Anouch*, du nom de sa grand-mère survivante du génocide arménien, André Manoukian invite à un voyage musical de l'Occident vers l'Orient. Guidé par les voix envoûtantes des Balkanes et de Dafné Kritharas, et soutenu par le timbre si particulier des instruments traditionnels, le musicien partage une leçon d'histoire en musique, virtuose, malicieuse et poétique. Pour un moment sacré (*Anouch* en arménien) et sacré, magique et rare.

→ CE CONCERT SERA DIFFUSÉ SUR ARTE
CONCERT (LIVESTREAM ET REPLAY)

arte

André Manoukian **piano** • Rostom Khachikian **duduk** • Guillaume Latil **violoncelle** • Mosin Kawa **tablas**

Balkanes Milena Jeliaskova **voix** • Diana Barzeva **voix** • Martine Sarazin **voix**

Invitée Dafné Kritharas **voix**

Album *Anouch* (Va Savoir, Pias, 2022)

www.andremanoukian.com



© Antoine Jaussaud



sam. 4 mai • 14h30 • La Grange
(Zone de la Mare, Coutances)

S'initier au Lindy Hop !

Stage de Lindy Hop pour débutant, assuré par les deux danseurs de Yellow Bounce.

Réservé aux porteurs d'un billet pour le Dimanche en fanfares • Tarif 6 € • Durée 2 h • Nombre de participants limité à 40 • Réservation et paiement par téléphone au 02 33 76 78 68

20h15 • salle Marcel-Hélie

Harold López-Nussa avec Grégoire Maret

(Cuba, Suisse, États-Unis)

Harold López Nussa s'est imposé comme l'un des musiciens incontournables du jazz cubain. Résolument tourné vers la recherche de nouvelles sonorités, le virtuose de la Havane s'autorise des libertés (Son dernier album a été réalisé par Michael League - Snarky Puppy, c'est tout dire !) mais toujours dans le respect de la grande tradition cubaine. Aux côtés du grand harmoniciste Grégoire Maret, López-Nussa emporte le public par sa fougue, mais n'oublie jamais de suspendre le temps avec une ballade d'une mélancolie dont il a le secret. Une musique vibrante, pleine de joie et de nostalgie caribéennes, qui nous mettra le sourire aux lèvres.

→ CE CONCERT SERA DIFFUSÉ SUR ARTE
CONCERT (LIVESTREAM ET REPLAY)

arte

Harold López-Nussa **piano** • Luques Curtis **contrebasse** •
Ruy Adrian López-Nussa **batterie** • Grégoire Maret **harmonica**

Album *Timba A La Americana* (Blue Note Records, Universal, 2023)
www.haroldlopeznussa.com



© Paul Vitae

22h • théâtre

Makaya McCraven (États-Unis)

Le chef de file de la nouvelle vague du jazz s'invite à Coutances. Insatiable chercheur, l'époustouflant batteur de Chicago ne cesse de bousculer les frontières et les étiquettes depuis une décennie. Fondées sur l'improvisation collective, une écriture minutieuse et un art du collage savamment maîtrisé, ses compositions surprennent par leur inventivité et leur audace. Les concerts de Makaya McCraven – entouré de comparses tout aussi brillants, notamment le talentueux trompettiste Marquis Hill – sont devenus aujourd'hui des expériences musicales incontournables. C'est l'histoire du jazz qui s'écrit au présent.

Makaya McCraven **batterie** • Matt Gold **guitare** • Junius Paul **contrebasse** • Marquis Hill **trompette**

Album *In These Times* (International Anthem, Nonesuch, XL, 2022)
makayamccraven.com

0h • Magic Mirrors

The Buttshakers

(France, États-Unis)

Emmenés par la voix envoûtante et l'énergie de la séduisante et charismatique riot girl Ciara Thompson, The Buttshakers nous délivrent une soul chaude et crue qui lorgne sur le blues et les rythmes addictifs qu'ils affectionnent tant. Un rythm'n'blues avec une touche de garage, et une forte dose de sex-appeal font de leurs chansons des hits puissants, transformant leurs shows en furieux dancefloors. Après *Arcadia*, album acclamé par la critique, le groupe revient avec un nouveau 45 tours composé de grooves percuteurs, contagieux et hypnotisants ! Une belle occasion de saluer les 20 ans du label alternatif et normand Underdog qui sait parfaitement dénicher les pépites !

→ CONCERT DEBOUT

Ciara Thompson **voix** • Cédric Gerfaud **batterie** • Riad Klai **guitare** •
Théo Fardele **basse** • Thibaut Fontana **saxophone** • Franck Boyron **trombone**

Album *Arcadia* (Underdog Records, 2021)

45tours *Face A Cold World / Face B Crossroads* (Underdog Records,
à sortir le 20 avril 2024)

www.thebuttshakers.com



© The Buttshakers



© Suliyman

LA NORMANDIE CÉLÈBRE LA LIBERTÉ



ANNIVERSAIRE

DU D-DAY ET DE LA BATAILLE DE NORMANDIE

1944 - 2024



DÉCOUVREZ LE PROGRAMME

| | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h |
|--------------------------------|-----|-----------------|-----|---------------------------|-------------------|------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------|---------------|-----|-----|-----------|-----|
| salle Marcel-Hélie | | | | | | Yellow Bounce | Yellow Bounce | Yellow Bounce | Yellow Bounce | | | | | |
| Magic Mirrors | | | | | | Fanfara Station | Fanfara Station | | | | | | | |
| cinéma | | Les Aristochats | | | | | | | | Blue Giant | | | Zorn & Il | |
| square de l'évêché | | | | | | Mukasamuka | Samb'Arts | Mukasamuka | Samb'Arts | | | | | |
| école Jules Verne | | | | | | | Angèle | | | | | | | |
| rue Milon devant le théâtre | | | | | | | | France Bleu en direct | | | | | | |
| esp. des Unelles | | | | | | | | | Gangbé Brass Band | Opssa Dehëlli | | | | |
| plateau lycée Lebrun | | | | | | | | | Pelat | | | | | |
| jardin public | | | | Pique-nique en musique | | Two For The Road | Hugues Pardao d'Harmonie | | | | | | | |
| | | | | Fête du jeu et animations | | | | | | | | | | |
| cour du musée | | | | | Marché du terroir | | | | | | | | | |
| musée | | | | | | | Écoute HD | | | | | | | |

Détails programme de la Scène

Avis Aux Amateurs → p. 53

Détails Autres animations → p. 57 à 67

DIMANCHE EN FANFARES

DIM. 5 MAI



Payant

Billetterie Cinéma

Gratuit

DIM. 5 MAI



UN DIMANCHE EN FANFARES

Une journée entière, quatre lieux, six groupes et un seul billet pour circuler d'un lieu à un autre : un moment à vivre en famille ! **Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.**

Pour accéder aux différents sites, il suffit d'échanger son billet contre un bracelet, dès 13h aux abords du théâtre, de la salle Marcel-Hélie et du Magic Mirrors.



**De 12h à 14h • Jardin public
et dans la cour du musée**

Le pique-nique musical

En préambule de cet après-midi festif, rendez-vous est donné au Jardin public avec la batucada Samb'arts.

Tout l'après-midi • jusqu'à 19h

Des animations gratuites

→ un marché du terroir est organisé en partenariat avec la Chambre des métiers et de l'artisanat, avec dégustation de produits régionaux, dans la cour du musée,

→ des exposants proposant de la petite restauration seront présents « allée des rosiers » du jardin public permettant d'acheter de quoi se sustenter,

→ une dégustation de cidre Cotentin AOP,

→ des animations et dégustations seront proposées par nos partenaires Interbev, Fomagerie Réo, EARL Lafosse et Aésio Mutuelle

→ La Fête du jeu, animée par l'équipe du centre d'animation Les Unelles,

→ des maquettes de bateaux seront présentées sur l'un des bassins par le Club de Modélisme Naval Mini-Bac.



14h30, 16h15 et 17h50 • salle Marcel-Hélie

Yellow Bounce

Swing It Mummy ! (France)

BAL LINDY HOP



Clin d'œil au 80^e anniversaire du D-Day et au swing de la Libération, ce bal géant animé par des danseuses et danseurs non professionnels verra la salle Marcel-Hélie se transformer en piste de danse ouverte à toutes et tous. Danse de rue qui s'est développée dans la communauté noire de Harlem à la fin des années 20, le Lindy Hop est la reine des danses swing. Les six musiciens complices du Yellow Bounce feront donc swinguer tubes et sublimes morceaux plus méconnus de Sydney Bechet, figure emblématique de la Nouvelle Orléans. Un moment unique, ludique et joyeux à partager !

Bruno Texier **saxophones** • Guy « Mimile » Bodet **trompette** • Zoltan Lantos **trombone** • Sylvain Gaillard **banjo, chant** • Valentin Chabot **tuba, contrebasse** • Patrick Desoyer **batterie** • Elise Remaury et Pierre Ngongang **danse** • Et les danseurs et danseuses des associations Rock'n Go (Caen), Hop'n Swing (Rennes) et du centre de danse Avenel (Bréhal)

yellowbounce.fr



14h30 et 16h15 • **Magic Mirrors**

Fanfara Station

(Tunisie, Italie, États-Unis)

Une session dansante créée en direct par trois musiciens hors pair et deux loop stations qui tournent en boucles électro-hypnotiques. À lui tout seul ce trio international possède la puissance d'un brass band. Il mêle la force d'une fanfare, la magie de l'électronique, l'énergie des rythmes et chants du Maghreb avec celle du dance-floor. Sonorités acoustiques et électros s'entrelacent et dialoguent pour célébrer l'épopée des cultures musicales de la diaspora africaine et les connexions entre Moyen-Orient et Afrique du nord, Europe et Amériques. Une performance qui va vous faire sautiller !

→ CONCERT DEBOUT

Marzouk Mejri **voix, percussions, nay, mizued, ocrà loop** • Charles Ferris **trompette, trombone, loop** • Ghiaccioli e Branzini **électronique et programmation**

Album *Boussadia* (Garrincha GOGO, 2022)



14h45 • **esplanade des Unelles**

Gangbé Brass Band (Bénin)

Véritable pionnier des fanfares béninoises modernes, Gangbé Brass Band célèbre aujourd'hui ses 30 ans de carrière. Ses mélodies joyeuses ont conquis le cœur du public partout dans le monde, propulsant la musique béninoise sur la scène internationale. Cette fusion vibrante de rythmes vaudou, d'afrobeats et de jazz dansant incarne une expérience musicale unique, mêlant tradition et créativité. Un moment joyeux et énergique qui vous fera bouger les pieds !

→ CONCERT DEBOUT

Athanase Obed Dehoumon **bugle** • Benoît Avihoue **percussions** • Crespin Kpitiki **percussions, voix** • Ebenezer Akloe **saxophone** • James Vodounnon **basse, sousaphone** • Martial Ahouandjinou **trombone** • Prosper Odjo **trompette**



DIM. 5 MAI • LE DIMANCHE EN FANFARES

15h et 17h • square de l'Évêché

Mukasamuka (France)

Réunis autour des compositions de la violoniste Marion de la Bretèque, les cinq musiciens ligériens nourris de mille influences se jouent des frontières et des identités. Leur musique organique, énergique et sensible nous embarque dans une odyssée inclassable entre Brooklyn et Samarcande, Tombouctou et Jakarta, entre bords de Loire et rives du Nil. Une fanfare aux saveurs familières et exotiques qui en se faisant l'écho du frémissement du monde nous invite à célébrer un univers musical pluriel.

→ **CONCERT DEBOUT**

Marion de la Bretèque **violin, voix** • Edwige Madrid **saxophone baryton, voix** • Virginie Bony senza **électrique, percussions, voix** • Aurélien Lebreton **tapan, voix, senza électrique** • Marco Lacaille **caisse claire**



15h45 et 17h45 • square de l'Évêché

Samb'Arts (France)

Batucada, samba reggae, samba funk autant de rythmes et de couleurs pour une escapade festive et dépayssante au cœur de la samba. Ancré dans la diversité de la culture carnavalesque, le répertoire de Samb'Arts s'ouvre aux musiques traditionnelles de ces rendez-vous hauts en couleur que sont les carnivals brésiliens. De la samba reggae de Bahia à la batucada de Rio en passant par la sambapar métissé de Sao Paulo, on est irrésistiblement transporté au cœur de la fête et ça fait du bien !

→ **CONCERT DEBOUT**

Avec douze musiciens amateurs de l'association Agogô Percussions www.agogopercussions.com/sambarts

16h45 • esplanade des Unelles

Opsa Dehëli (France)

Opsa Dehëli c'est une aventure de copains devenus une tribu musicale incontournable. L'orchestre nomade jongle avec les sonorités et les styles. Sa musique nous fait voyager de l'Amérique Latine aux Balkans : mambo, calypso, musiques traditionnelles annoncent la couleur et la fête permanente, véritable marque de fabrique du groupe. Lorsque les musiciens de Opsa Dehëli ouvrent les boîtes de leurs instruments, ce sont toutes les musiques du monde qui s'en échappent et s'enflamment le temps d'un concert : une énergie contagieuse surgit d'un hymne tzigane ou d'une cumbia endiablée.

→ **CONCERT DEBOUT**

Adrien Captain Cheminte **saxophone alto** • Chloé « Clochette » Martineau **steeldrum** • Clément « Pimon » Belmonte **trompette** • Corentin « Coco » Galin **batterie, percussions** • Damien « Jaspi » Lasperas **percussions** • Félix « Fel » Henry **saxophone baryton** • Gaël « Gaëliito » Hinfray **accordéon** • Jérôme « Jej » Leclercq **clarinette** • Kilian « Kiki » Landais **contrebasse** • Louis « La Tille » Tillhet **violin** • Lucas « Pani » Pannelle **guitare** • Maxime « Labouye » Labouyrie **voix, percussions**

Album Troisième escale (Baco Distrib, 2022)





| | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 0h | 1h | 2h |
|--------------------|-----|--------------------------------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------|-----|--------------------------------|-----|----|----|----------------|
| salle Marcel-Hélie | | L'Affrocarnaval des animaux | | | | | | | | | | | La soirée blues | | | | |
| théâtre | | | | | | | | | | | | | Robinson Khoury Poetic Ways | | | | |
| Magic Mirrors | | | | | | | | | | | | | | | | | Sarah McCoy |
| cinéma | | | | | Zorn / & II | | | | | | Blue Giant | | | | | | |
| village de Gaultie | | | | | | | | | | | Boa Brass Band | | | | | | |

Détails programme de la Scène Avis Aux Amateurs → p. 53
 Détails Autres animations → p. 57 à 67



MAR. 7 MAI



10h30 • **salle Marcel-Hélie**

L'Afro carnaval des animaux

Sur un texte du musicien et écrivain camerounais Blick Bassy, le trompettiste Florent Briqué revisite le conte original et emblématique de Camille Saint-Saëns. À travers des arrangements « tout couleur » intégrant rythmes de rumba congolaise, d'afro-beat nigérian et de salsa béninoise, cette œuvre truculente ouvre nos oreilles occidentales à la diversité et à la richesse des musiques et danses du continent africain tout en proposant aux enfants une approche ludique et attractive de la démocratie.

André Ze Jam Afrane dit **Ze voix, conteur** • Florent Briqué **trompette** • Marie Marais **trombone** • Florence Kraus **saxophone** • Vincent Devillier **balafon** • William Ombe **percussions** • Zabsonre Wendlavim **batterie** • Vincent Girard **basse** • Lucas Territo, Florian De Junnemann **guitares** • Patrick Bebey **piano**

Livre-cd : *L'Afro carnaval des animaux* (Le Label dans la forêt, 2023)



© Olivier Galea

- **SÉANCE SCOLAIRE OUVERTE AU PUBLIC, ÉTAGES DE LA SMH**
- **À PARTIR DE 6 ANS**

20h30 • **salle Marcel-Hélie**

LA SOIRÉE BLUES



→ **Arnaud Fradin** *Roots & His Combo* (France)

Arnaud Fradin n'est pas un inconnu du public blues de Jazz sous les pommiers puisqu'il s'est produit à la salle Marcel-Hélie en 2015 avec son groupe Malted Milk et la chanteuse Toni Green. Il a décidé de revenir à ses premières amours : le blues du Delta. Entouré de trois vieux compagnons de route, il nous propose ce combo acoustique et revisite avec bonheur le country blues. Guitare, voix, harmonica, contrebasse et percussions, tous les ingrédients sont réunis pour déguster ce savoureux gumbo made in Mississippi.

Arnaud Fradin **guitare, voix** • Thomas Troussier **harmonica** • Igor Pichon **contrebasse** • Richard Housset **percussions**



© Aurélie Piel

→ **Robben Ford** (États-Unis, Royaume-Uni)

Robben Ford est incontestablement l'un des bluesmen les plus novateurs de la scène actuelle. Guitariste hors pair et excellent chanteur, son parcours musical a contribué à forger son style unique et immédiatement reconnaissable. Il a joué avec Charlie Musselwhite, Jimmy Witherspoon, Miles Davis ou Georges Harrison avant de voler de ses propres ailes. Il est aussi talentueux dans la reprise des classiques du blues où il appose sa patte que dans la composition où il excelle et repousse très loin les limites du genre. Événement !

Robben Ford **guitare, voix** • Anthony Honnet **orgue B-3** • Davy Honnet **batterie**

Album *Night In The City* (Ear Music, 2023)
www.robberford.com



© M. Muenzesheimer

20h30 • théâtre



FONDATION
BNP PARIBAS

→ Robinson Khoury

MÿA (France) **CRÉATION**

Lors de ses deux derniers passages au festival, le tromboniste a conquis le public notamment en 2023 avec *Sārāb*. Désormais artiste en résidence, il revient avec le projet *MÿA* inspiré de mélodies anciennes, de rythmes sur peaux et de musique arabe, mis en relief par des sonorités électroniques. Accompagné d'Anissa Nehari aux percussions et de Léo Jassef aux claviers, il présentera à Coutances sa nouvelle création onirique. À découvrir !

Robinson Khoury **trombone** • Anissa Nehari **percussions** • Léo Jassef **claviers**

invitée Lynn Adib **voix**

Album *Mÿa*, à sortir le 3 mai 2024 (Label Komos)
www.robinsonkhoury.com



© Laureen Burton

0h • Magic Mirrors

Sarah McCoy *Take It All*

(France, États-Unis)

S'étant affirmée comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy est de retour avec un nouveau répertoire. Avec sa voix puissante qui laisse percer de douloureuses fêlures, la compositrice formée au blues de La Nouvelle Orléans a pris un virage électro-pop et évolue maintenant vers des sonorités plus modernes et futuristes. « Sur scène, elle fait l'effet d'une tornade. Son timbre volcanique cingle l'oreille autant qu'il la caresse. Nature extravagante et diva burlesque, elle joue des montagnes russes de sa voix autant que de son piano à queue*. » Phénoménale !

* La Croix, Nathalie Lacube

→ **CONCERT ASSIS**

Sarah McCoy **voix, piano** • Jeffrey Hallam **basse, synthé** • Antoine Kernino **batterie, synthé**

Album *High Priestess* (Gold Leaf, Pias, 2023)
www.sarahmccoymusic.com

→ **Poetic Ways** (France) **SPEDIDAM**



Le quintet que Raphaël Imbert forme avec Celia Kameni, Anne Pacey, Pierre-François Blanchard et Pierre Fenichel est une grande aventure sonore, esthétique et poétique. Le saxophoniste a toujours favorisé les passerelles entre la tradition du jazz et ses aboutissements les plus contemporains, entre l'écriture et l'art instinctif de l'improvisation. Poetic Ways en est une remarquable traduction, qui donne à entendre, dans un même élan de groove et d'émotions, Gabriel Fauré, Verlaine, Léo Ferré, Nina Simone et Charles Baudelaire.

Raphaël Imbert **saxophone, clarinette basse** • Anne Pacey **batterie** • Celia Kameni **voix** • Pierre-François Blanchard **contrebasse** • Pierre-François Blanchard **piano**



© Paul Bourdrel



© Anka



Le jazz sur France Musique

Tous les jours de 18h à 20h !

Avec Alex Dutilh, Nathalie Piolé,
Jérôme Badini, Laurent Valero

À écouter et podcaster sur le site
de France Musique et sur l'appli Radio France





9h30 et 10h45 • salle Barbey-d'Aureville
(Les Unelles) **TRÈS JEUNE PUBLIC**

La sieste musicale de Mariana Caetano et Clotilde Trouillaud (France)

Dans un espace chaleureux et douillet, créé à partir d'objets recyclés, ce duo voix-harpe nous offre un moment pour respirer, ouvrir nos sens, entrer dans un état de contemplation, nous reposer, prendre le temps... Entre berceuses originales, et découverte d'instruments, de sons, de la musicalité des mots et des langues, cette sieste musicale ravira les toutes petites oreilles, dès la naissance !

→ **TOUT PUBLIC DÈS LA NAISSANCE**
→ **DURÉE 30 MIN**

Mariana Caetano voix, textes, compositions, scénographie •
Clotilde Trouillaud : harpe



12h30 • **Magic Mirrors**



Le tremplin Jazz en régions 1^{re} édition

Coup de projecteur sur les scènes jazz régionales : trois groupes normands programmés hors-Normandie, et trois groupes d'ailleurs à l'affiche « sous les pommiers ». Pour cette première édition, nous recevons trois formations de la région Bourgogne Franche-Comté.

→ **What She Says (France)**

Caroline Schmid, à la tête de ce quartet, embrasse le groove et embrasse le jazz. Piano troqué pour un orgue Hammond, trois compères pour l'accompagner. Le plus religieux des instruments vrombit de joie païenne. Entre swing, riffs, soul-jazz, un kaléidoscope qui donne à chaque morceau une atmosphère qui lui est propre, où l'ardeur et l'indignation côtoient la sérénité et l'apaisement.

Caroline Schmid orgue hammond, compositions
• Tom Juvigny guitare, compositions • Olivier Bernard saxophone ténor • Adrien Desse batterie



→ Explicit Liber *Protest Songs* (France)

Depuis sa création en 2017, la formation musicale Explicit Liber mêle l'univers du jazz à l'histoire des grands mouvements sociaux de notre époque. Au fil des expériences scéniques, ils ont su faire évoluer leur répertoire entre musique vivante et documentaire de type journalistique. Ce trio se produit ainsi autour d'un concept original de concert pédagogique où des magnétophones à bandes côtoient sans complexe un instrumentarium riche allant de la Renaissance aux musiques actuelles.

Benoit Keller **contrebasse, viole de gambe, magnéto à bande** • Aymeric Descharrières **saxophones soprano et baryton, voix, mégaphone** • Clément Drigon **batterie**

Album *Protest Songs* (auto-production, Label Controverse, 2022)

explicitliber.com



© Clément Valley

→ Inébia (France)

Ce quintet est né d'une amitié lumineuse entre Olivier Mugot et Vincent Pagliarin. Un grand désir d'évasion, de voyages et de créations s'est immédiatement manifesté entre ces deux musiciens. Les éléments stylistiques, issus de leurs nombreuses expériences, créent un temps et un espace musical incroyable. Cette symétrie d'inspiration insuffle au quintet une grande liberté de mouvement et d'imagination.

Nathalie Chameau **voix** • Vincent Pagliarin **violon, compositions** • Olivier Mugot **guitare-compositions** • Philippe Henner **basse** • Pascal Henner **percussions**

Album *Inébia* (Alien Beats Records, Inouïe Distribution, 2023)



IBIS BUDGET** COUTANCES

Hôtel deux étoiles

Nous vous accueillons dans
un espace lumineux et
spacieux.

L'hôtel dispose de différents
types de chambres pouvant
accueillir de 1 à 3 personnes.



CONTACTEZ-NOUS

02.33.76.74.76

H5608@accor.com

4 allée du château de la mare,
50200 Coutances



JAZZ & SURPRISES !

JSLP aime particulièrement surprendre ses festivaliers en leur proposant régulièrement des formes insolites : Jazz & cuisine, Battle de jazz, concert à la plage, Jazz & parfums, Jazz & vélos, concert-promenade ... Cette année, le petit + prend la forme de deux surprises concoctées spécialement pour cette 43^e édition avec l'aide de deux complices surprises dans deux lieux surprises ! Il s'agira de performances et de petites formations, chacune dans un lieu intimiste et patrimonial de Coutances tenu secret.

Moments uniques et précieux en tout petit comité, laissez-vous tenter...

Pile ou face, à vous de choisir !

Pile...

14h et 17h • [RDV place Georges-Leclerc](#)

...ou face !

14h et 17h • [RDV place de la poissonnerie](#)

Tarif unique : 6€/séance

Très petites jauges, réservation indispensable.

Surprise « Pile » non accessible PMR.

Durée des performances : 30 minutes



15h30 • **salle Marcel-Hélie**

Brad Mehldau trio

(États-Unis, Danemark, Espagne)

Certains musiciens écrivent un chapitre de l'histoire de leur instrument. Avoir la chance de les écouter sur scène est un privilège. Brad Mehldau fait tout simplement partie de cette catégorie de musiciens d'exception : un artiste dont la vie consiste à jouer et improviser comme s'il donnait son dernier concert. Un virtuose ayant digéré l'histoire du piano pour en réinventer le vocabulaire. Un poète bouleversant dès qu'une mélodie lui tombe entre les doigts... En trio à Coutances, il retrouvera Jorge Rossy, son vieux complice, et le jeune contrebassiste Felix Moseholm.

Brad Mehldau **piano** • Felix Moseholm **contrebasse** • Jorge Rossy **batterie**

www.bradmehldaumusic.com



© David Bazemore

18h • théâtre **CRÉATION**

Naïssam Jalal

Landscapes of Eternity (France, Inde)

Apprendre, traverser, rencontrer : patiemment, durant 20 ans, la compositrice a appris et approfondi la connaissance de la musique modale hindoustani qui nourrit son inspiration, elle a traversé l'Inde et a rencontré ceux qui la créent. Toute cette matière humaine, sensible et sonore a constitué le canevas du répertoire de *Landscapes of Eternity*. Avec ce programme impressionniste, qui convoque à la fois les sources de la musique de nord de l'Inde et l'esthétique contemporaine, Naïssam Jalal crée des paysages sensoriels et imaginaires d'une infinie beauté.

→ CE CONCERT SERA RETRANSMIS EN DIRECT DANS L'ÉMISSION OPEN JAZZ D'ALEX DUTILH, SUR FRANCE MUSIQUE

Un projet soutenu par le ministère de la Culture – DGCA dans le cadre du dispositif d'aide à la création mutualisée



Naïssam Jalal **flûte, voix, composition** • Debasmita Bhattacharya **sarod** • Leonardo Montana **piano** • Flo Comment **tanpura** • Anuja Borude **pakhawaj** • Zaza Desiderio **batterie**
naissamjalal.com

Production Les Couleurs du Son • **Coproduction** Fondation Royaumont, Points communs - nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, festival Jazz sous les pommiers • **Production déléguée et diffusion** Tour'n sol prod.



© Anik Bhattacharya

20h • **salle Marcel-Hélie**

Kareen Guiock-Thuram

Nina (France)

Depuis dix ans, elle est le visage de l'info sur M6. Kareen Guiock-Thuram est désormais aussi une voix du jazz qui compte. Avec son phrasé sobre et puissant, son timbre cuivré et une présence assurée, elle s'est lancée avec sincérité et enthousiasme dans un hommage à Nina Simone. Les textes que lui a inspirés la diva tourmentée et les arrangements que lui a offerts Dominique Fillon en font une vraie réussite, qu'elle présente sur scène avec élégance et émotion. Une séduisante révélation.

E.Leclerc
COUTANCES



© Alice Lemann

Kareen Guiock-Thuram **voix** • Kevin Jubert **piano** • Rody Cereyon **basse** • Tilo Bertholo **batterie**
Album *Nina* (Blue Line, Integral, 2023)
www.kareenguiockthuram.com

PROFITEZ DES GRANDS ESPACES

À DEUX PAS DU FESTIVAL

JAZZ SOUS LES POMMIERS



COUTANCES TOURISME
L'essentiel grandeur nature

WWW.TOURISME-COUTANCES.FR





22h15 • théâtre

Fred Hersch invite Avishai Cohen (États-Unis, Israël)

« Je voulais jouer avec les meilleurs musiciens du monde ». En 1977, fraîchement débarqué de son Ohio natal, le jeune prodige croque la « grosse pomme » à pleines dents. Il ne desserrera jamais la mâchoire. Son jeu attire vite l'attention des peintures. Aujourd'hui devenu l'un des plus grands pianistes de jazz, Fred Hersch se produira d'abord en solo, puis invitera le dandy de la trompette, Avishai Cohen, son complice de plusieurs concerts. « Quand on est jeune, on veut prouver des choses. Aujourd'hui je ne joue que ce que j'ai envie de jouer. » ... Il faut absolument venir écouter comment il joue ce qu'il aime !



© Roberto Cifarelli

Oh • salle Marcel-Hélie

LA SOIRÉE ÉLECTRO SOUS LES POMMIERS

→ **Jeff Mills *Tomorrow Comes the Harvest*** avec **Jean Phi Dary & Rasheeda Ali** (France, États-Unis)

Profondément habité par la science-fiction, le DJ, producteur et artiste de Detroit, Jeff Mills, en adopte d'emblée les idées, les concepts, les histoires et l'esthétique. Pour lui, l'espace est une obsession et le futur un puissant moteur de création qui explique l'activité incessante de l'artiste. « Inlassable chercheur, sans cesse en mouvement, Jeff Mills semble avoir fait vœu de toujours faire avancer la techno, dont il est un des pionniers, et de lui offrir de nouveaux territoires de jeu. »* Sous les pommiers, il sera très bien entouré par le pianiste Jean-Philippe Dary et la flûtiste Rasheeda Ali. Exceptionnel !

* France Télévision, Laure Narlián

Jeff Mills **électronique, percussions** • Jean Phi Dary **piano, claviers** • Rasheeda Ali **flûte**

Album *Evolution* (Axis Records, 2023)

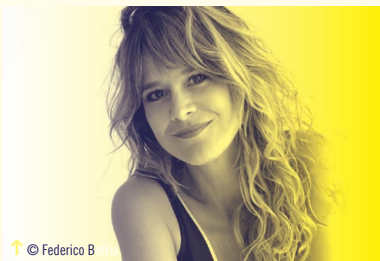
→ PLACE ASSISES GRADIN ET ÉTAGES,
DEBOUT AU PARTERRE DE LA SMH



→ Jimena Angel (Colombie)

Forte d'une technique impeccable, la DJ colombienne orchestre avec soin des sélections solaires et éclectiques, nourries à l'électropop et aux rythmes afro-latins en tous genres. Avec sa personnalité rayonnante et sa créativité abondante, elle va faire vibrer le dance-floor de la SMH. Dépaysement garanti !

Jimena Angel **voix, machines**



↑ © Federico B...



© DR

Les Inrockuptibles

musiques, cinémas, livres, arts,
scènes, séries, mode...



Tout ce qu'il faut voir, lire,
écouter et suivre chaque mois

Pour découvrir nos
offres d'abonnement
c'est par ici



Libération

UN AUTRE REGARD SUR LE QUOTIDIEN

JOURNAL
SITE
APPLICATIONS
NEWSLETTERS

liberation.fr

| | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 0h | 1h | 2h |
|-----------------------|-----|----------------------------------|----------------|-----|-------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|-----|-----------------------|----|-----------------------|----|
| salle Marcel-Hélie | | | | | | | | Jan Garbarek 4tet | | | | | Gogo Penguin | | | |
| théâtre | | | | | Vincent Courtols 5tet | | | | | Céline Bonacina | | | | | | |
| Magic Mirrors | | Ilo(w) Beauty | | | | | | | | | L'ouverture de Toussaint | | | | Les Ombres de la Bête | |
| cinéma | | | | | | | | | | Le Cri du Caire | | | Le Cri du Caire | | | |
| chapelle du CAD | | | | | | | Appel Gospel | Appel Gospel | Appel Gospel | | | | | | | |
| square de l'évêché | | | | | | | Scène Avis aux Amateurs | | | | | | | | | |
| bar du théâtre | | | | | | | Atelier auto-réparation vélo | | | | | | | | | |
| école Jules Verne | | Café avec les artistes résidents | | | | Les Misérables | | Open Jazz en direct | | | | | | | | |
| école Jean-Paul II | | | | | | | A tiroirs ouverts | | | | | | | | | |
| village de Gaulle | | | Boa Brass Band | | | | La Fânfare Big Joanna | | | Boa Brass Band | | | | | | |
| village Mission | | | | | | | | | | La Fânfare Big Joanna | | | La Fânfare Big Joanna | | | |
| plateau lycéee Lebrun | | | | | De Cuyper vs. De Cuyper | | | De Cuyper vs. De Cuyper | | | | | | | | |
| square Lebrun | | | | | | | | 17h40 | Boa Brass Band Jazz | Colore Run | | | | | | |
| Place St-Nicolas | | | | | | | | | | Départ Jazz | | | | | | |
| Librairie OCEP | | | | | | Showcase Moignard-Imbert | | | | | | | | | | |

Détails programme de la Scène Avis Aux Amateurs → p. 53

Détails Autres animations → p. 57 à 67

 Payant
 Gratuit



JEU. 9 MAI



12h30 • Magic Mirrors

No(w) Beauty (France, États-Unis)

Au fil d'une connivence devenue amitié, Hermon Mehari, Enzo Carniel, Stéphane Adsuar et Damien Varailion se rassemblent pour former No(w) Beauty. Avec leur vision commune de la musique, ils évoluent dans leur groupe en toute liberté, ouvrant ainsi leur champ des possibles. Ensemble, ils créent un espace où toutes leurs influences se rencontrent et s'imbriquent : standards de jazz, blues, musique classique, hip-hop, avant-garde... Élu groupe de l'année par Jazz Magazine et Jazz News, le quartet joue ainsi sa vision du jazz contemporain : ouvert, chaleureux et accessible à tous. Ça ne fait aucun doute : la beauté, c'est maintenant !

→ CE CONCERT SERA DIFFUSÉ DANS L'ÉMISSION JAZZ CLUB, DE NATHALIE PIOLE, SUR FRANCE MUSIQUE LE 18 MAI À 19H.



Enzo Carniel piano • Hermon Mehari trompette • Damien Varailion contrebasse • Stéphane Adsuar batterie

Album *No(w) Beauty* (Menace/Sense, BigWax/Alpha Pup, 2023)



© Sylvain G.

15h • théâtre

Vincent Courtois quintet *Finis Terrae* (France)

« Puissamment évocatrice, la musique de Vincent Courtois a toujours cultivé un rapport particulier à l'image. Après *Bandes Originales*, il décide de pousser le bouchon un peu plus loin et compose sa première partition sur un film muet *Finis Terrae* de Jean Epstein (1929). Pour évoquer l'atmosphère poétique, fantastique et merveilleuse de ce poème marin, le violoncelliste a imaginé une instrumentation atypique où les fréquences graves du violoncelle, du basson et du saxophone ténor s'entremêlent avec les couleurs "trad" de l'accordéon, que ponctue une batterie toute en subtilité... S'affranchissant des images qui lui ont donné naissance, la musique vogue désormais par et pour elle-même, invitant chaque auditeur à y projeter son propre film intérieur ».

Pascal Rozat

Vincent Courtois violoncelle • Sophie Bernardo basson • Robin Fincker clarinette, saxophone ténor • Janick Martin accordéon • François Melville batterie

Album *Finis Terrae* (La Buissonne, 2023)

lacompagniedelimprevu.com/finisterrae



À CHACUN SA LECTURE

Retrouvez chaque mois l'édition digitale de votre magazine sur votre smartphone ou votre tablette

Abonnez-vous www.jazzmagazine.com

Télécharger Jazz Magazine

Service abonnement et commande d'anciens numéros
Tél. : 01 60 39 69 79
Email : abonnements.jazz@lva.fr



Suivez-nous plus d'infos

17h • **salle Marcel-Hélie**

Jan Garbarek quartet, avec Trilok Gurtu

(Norvège, Allemagne, Brésil, Inde)

Aux côtés de Keith Jarrett, le saxophoniste norvégien Jan Garbarek a su marier et traduire en jazz l'influence première de Coltrane, des envies d'espace et de tradition de sa Norvège d'origine, et une musique indienne qu'il a toujours courtisée. Il a toujours eu un faible pour les musiciens de jazz ouverts aux musiques du monde, c'est pourquoi il s'associe depuis quelques années avec le percussionniste indien Trilok Gurtu. Les dialogues entre les deux musiciens sont des moments rares, d'une complexité rythmique et d'une richesse mélodique exceptionnelle. C'est un immense plaisir de les accueillir à Coutances, et d'entendre à nouveau la sonorité si particulière de ce grand saxophoniste.

Jan Garbarek **saxophones** • Trilok Gurtu **batterie, percussions** • Rainer Brueninghaus **piano, claviers** • Yuri Daniel **basse électrique**

www.garbarek.com



↑ © Bremme Hohensee



← © Christophe Charpenel

19h et 22h15 • **cinéma**

Le Cri du Caire

(Royaume-uni, Égypte, Allemagne)

Lauréat aux victoires de jazz 2023 dans la catégorie Album de musiques du monde, le trio invente un univers d'une grande puissance métaphorique qui transcende les identités et les frontières. Le chant soufi virtuose du jeune poète Abdullah Miniawy, soutenu par le souffle continu du saxophoniste Peter Corser, conduit vers la transe dans un voyage mystique. Spiritualité et liberté s'y accordent dans un même désir d'invention et de partage, pour porter les espoirs des peuples aux voix muselées face aux oppressions politiques, sociales et religieuses. Beau et émouvant.

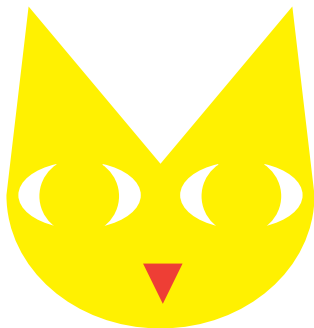
Peter Corser **saxophone** • Abdullah Miniawy **voix** • Karsten Hochapfel **violoncelle**

Invité Robinson Khoury **trombone**

Album *Le Cri du Caire* (Les Disques du Festival Permanent, Airfono, L'Onde & Cybèle, 2023)



© Hélène Bozzi



20h15 • théâtre



Céline Bonacina

Jump ! (France, États-Unis)

Son dernier album, *Jump!*, est né de l'envie de se replonger dans les influences américaines de sa jeunesse musicale... À l'aube des années 90, sont sortis de grands albums de jazz « fusion » signés Michaël Brecker, Chick Corea, Steps Ahead qui ont transcendé la saxophoniste... Pour évoquer cette esthétique, Céline Bonacina s'appuie en live sur une rythmique quelque peu différente de l'album et développe plus que jamais un dialogue brillant et bondissant entre les rivages de l'Atlantique. Le jazz lumineux qu'elle nous offre est toujours une musique énergique, festive et sensible.

Céline Bonacina **saxophone baryton**, voix • Grégory Privat **piano**, **fender**, voix • Chris Jennings **contrebasse** • John Hadfield **batterie**
Album *Jump !* (Cristal Records, 2023)
celine-bonacina.com/jump



CFX

Yamaha Grand Piano Concert
fr.yamaha.com/cfx

20h30 • **Magic Mirrors**

L'Ouverture de Toussaint

(France, États-Unis, Haïti)

Porté par le rappeur Napoleon Maddox et le beatmaker Sorg, ce projet est un hommage vibrant au combat du peuple haïtien pour son indépendance et à Toussaint Louverture, figure incontournable des mouvements d'émancipation des colonies. Ce spectacle marqué au fer rouge par les sonorités blues, jazz, hip-hop et rythmé par les beats électro est une magistrale projection musicale des valeurs républicaines : ça prend aux tripes et ça fait résonner en nous l'envie de nous battre pour la liberté et l'égalité.

→ **CONCERT DEBOUT**

Sorg **beatmaker** • Napoleon Maddox **voix** • Jowee Omicil **saxophoniste** • Carl-Henri Morisset **piano**

Album *Louverture* (Sans Sucre Records, 2022)



© ODT

22h15 • **salle Marcel-Hélie**

Gogo Penguin

(Royaume-Uni)

Toujours très attentifs au jazz britannique, nous sommes particulièrement heureux d'accueillir Gogo Penguin (nouveau batteur, nouvel album). Avec l'enthousiasme des nouveaux départs, le fameux trio breakbeat de Manchester enrichit ce qui a fait sa force et son succès : une basse puissante, un piano mélodique, une batterie imprévisible et des riffs entraînants. Sa musique à la fois émotive et cinématographique trouve de nouvelles consonances et une approche sonore plus libre. Un son neuf et toujours unique !

Chris Illingworth **piano** • Nick Blacka **basse** • Jon Scott **batterie**

Album *Everything Is Going to Be OK* (Sony Music XXIM, 2023) www.gogopenguin.co.uk



0h30 • **Magic Mirrors**

Les Ombres de la Bête

Grand'Danse (France)

À l'origine, un duo composé d'une cornemuse du pays nantais (la veuze) et d'un dispositif électroacoustique. Aujourd'hui, le duo s'est étoffé pour former, avec un contrebassiste et une saxophoniste, un quartet aux accents percutants et frontaux, dédiés à la transe. S'appuyant sur les phrasés répétitifs entêtants et des lignes mélodiques ciselées, Les Ombres de la Bête jouent la polyrythmie, le tribal, le rugueux et l'enivrant avec de fortes oscillations dynamiques et le croisement des timbres entre acoustique et électronique. Quand le traditionnel devient modernité...

→ **CONCERT DEBOUT**

François Robin **veuze, violon** • Mathias Delplanque **électronique** • Morgane Carné **saxophones ténor et baryton** • Dylan James **contrebasse**

Album *L'Ombre de la Bête* (Le Grand Pas, Parenthèses Records, Coop Breizh, 2022) legrandpas.org



↑ © Bastien Capela



← © Emily Dennison



france
bleu

ICI,
ON PARLE
D'ICI

6h-9h

Chaque matin, l'info près de chez vous.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI



| | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 0h | 1h |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------|-------------------|-----|-----|-----|----------------|-----------|---------------|-----|----|-----------------|
| salle Marcel-Hélie | | | | | | Les égarés | | | | | New'Garo | New'Garo | | | | |
| théâtre | | | | | | | Marion Rampal | | | | | | Leila Olivesi | | | |
| Magic Mirrors | | | | | | Induduzo Makhathini | | | | | | Tamikrest | | | | Herbin & Gardel |
| cinéma | | | | | | | | | | | Marco Mezquida | | | | | |
| cathédrale | | | | | | | Cassiers-Dumoulin | | | | | | | | | |
| RDV à la Minoterie | | | | | | | | | | | | | | | | |
| square de l'évêché | | | | | | | | | | | | | | | | |
| bar du théâtre | | | | | | | | | | | | | | | | |
| école Jules Verne | | | | | | | | | | | | | | | | |
| école Jean-Paul II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| village de Gaulle | | | | | | | | | | | | | | | | |
| village Mission | | | | | | | | | | | | | | | | |
| plateau lycée Lebrun | | | | | | | | | | | | | | | | |
| jardin public | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Esp. des Unelles | | | | | | | | | | | | | | | | |
| école C.-Fontaines | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Librairie OCEP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Centre E. Leclerc | | | | | | | | | | | | | | | | |

Détails programme de la Scène Avis Aux Amateurs → p. 53

Détails Autres animations → p. 57 à 67

 Payant

 Billeterie Cinéma

 Gratuit



VEN. 10 MAI

9h45 • RDV à la Minoterie
(Quettreville-sur-Sienne)



LE CONCERT- PROMENADE À VÉLO

Une balade à bicyclette sur les routes de Coutances Mer et Bocage, entre deux concerts et deux lieux qui nous ouvrent leurs portes. (2 x 20 minutes en selle !) Possibilité de louer des vélos électriques ou musculaires en amont des concerts et dans la limite des locations disponibles.

→ Dora Morelenbam (Brésil)

La chanteuse-compositrice est une voix étonnante de l'excitante nouvelle vague brésilienne. Elle fait partie du jeune quartet Bala Desejo, de Rio de Janeiro, déjà lauréat d'un Latin Grammy Award. Un flamboiement qui ouvre la porte brésilienne à un tout nouveau public loin de ses frontières, dans la lignée de Gal Costa et Maria Bethânia, figures emblématiques des musiques populaires brésiliennes.

Dora Morelenbam **voix** • Guilherme Lirio **guitare**



→ Adrien Moignard & Diego Imbert *Django's Songs* (Colombie)

La fascination qu'exerce Django Reinhardt sur les générations successives ne s'éteint pas. Lorsque deux musiciens se frottent à un tel héritage, il faut une profonde compréhension de son univers pour que le résultat soit à la hauteur. Adrien Moignard est avant tout un amoureux de la musique manouche. Quant à Diego Imbert, sa familiarité avec l'univers de Django s'est manifestée dans l'hommage à Stéphane Grappelli mené par Didier Lockwood et dans ses aventures partagées avec Biréli Lagrène. Avec ce duo expérimenté, nous assistons à une plongée dans la mémoire de la culture tzigane. Une entente imparable.

Adrien Moignard **guitare** • Diego Imbert **contrebasse**

Album *Django's Songs* (Label Ouest/Hachette, 2023)



14h15 • Magic Mirrors

Nduduzo Makhathini (Afrique du Sud, Cuba)

Personnalité flamboyante et charismatique, le pianiste sud-africain, jazzman et chaman, chef de file de la jeune génération jazz de son pays, bouscule la nouvelle scène mondiale. Il invente un jazz à la fois mélodique, dansant, sensuel et hautement spirituel, totalement ancré dans la culture sud-africaine et résolument ouvert sur le monde contemporain et ses multiples métissages. Rare sur les scènes européennes, donc immanquable !

Nduduzo Makhathini **piano** • Zwelakhe-Duma Bell Le Pere **contrebasse** • Francisco Mela **batterie**

Album *In the Spirit of Ntu* (Blue Note Africa, 2022)



→ CE CONCERT SERA DIFFUSÉ DANS L'ÉMISSION
JAZZ CLUB, DE NATHALIE PIOLÉ, SUR FRANCE
MUSIQUE LE 25 MAI À 19H.



15h • salle Marcel-Hélie



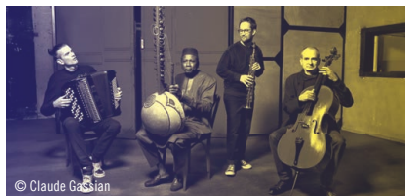
Vincent Peirani, Émile Parisien, Vincent Segal, Ballaké Sissoko *Les égarés*

(France, Mali)

En réunissant les deux binômes (Ballaké Sissoko et Vincent Segal d'un côté, Vincent Peirani et Émile Parisien de l'autre), le label No Format a fait bien plus qu'une addition, il a donné naissance à un nouveau groupe. Uni autour d'un bien musical commun, il offre tant dans l'harmonie que l'énergie, un projet d'une liberté inouïe, un régal pour l'oreille qui voyage du Mali aux rives de la Turquie, de l'Arménie aux confins des univers de Bumcello, Marc Perrone ou Joe Zawinul. Un moment rare de partages.

Ballaké Sissoko **kora** • Vincent Segal **violoncelle** • Vincent Peirani **accordéon** • Émile Parisien **saxophone** • **Album *Les égarés*** (No Format!, 2023)

www.ballakesissoko.com • vincent-peirani.com • emileparisien.fr



17h30 • théâtre **CRÉATION**



Marion Rampal *Oizel* + invités (France)



Notre nouvelle résidente nous offre un plateau exceptionnel pour présenter *Oizel*, en invitant spécialement pour l'occasion Laura Cahen, Christophe Panzani et Gaël Rakotondrabe. Réalisé avec la complicité du guitariste Matthis Pascaud, ce nouvel opus fait la part belle à ses influences folk et pop. Voix nue, posée et frémissante, dans un français subtilement malaxé, elle en appelle aux inspirants oiseaux, figures éternelles de la chanson française. Elle chante merles moqueurs, oies sauvages, drôles de piafs mais aussi marginaux et libertaires de toutes plumes. Entre complaintes poignantes, mélodies raffinées et refrains gouailleurs, le chant doux et farouche d'une artiste et d'une femme éprise d'indépendance. Un vrai régal !

→ **CONCERT CHANSIGNÉ EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE**

→ **CE CONCERT SERA DIFFUSÉ SUR ARTE CONCERT EN REPLAY**



arte

Marion Rampal **voix** • Matthis Pascaud **guitare** • Simon Tailleu **contrebasse** • Raphaël Chassin **batterie** • Invités : Christophe Panzani **saxophone** • Gaël Rakotondrabe **piano** • Laura Cahen **voix**
Album *Oizel* (L'Autre distribution, sorti le 2 fév 2024)

18h • cathédrale

Lynn Cassiers & Jozef Dumoulin

Lilly Joel Plays The Organ (Belgique)

Lynn Cassiers et Jozef Dumoulin rendent un hommage lumineux à la musique de la compositrice, abbesse, mystique et poétesse du XIIe siècle Hildegard von Bingen, dans une configuration associant la voix, l'électronique et l'orgue à tuyaux (le jeu de l'organiste sera filmé et retransmis sur écran). Inventant des espaces dans lesquels les mélodies se déploient, ils laissent une large part à l'improvisation, et empruntent aussi des motifs à Robert Schumann et Tom Jobim. Le résultat est d'une justesse, d'une sensibilité et d'une beauté envoûtantes. C'est ce duo électro-acoustique surprenant que nous vous proposons de découvrir dans la magnifique cathédrale de Coutances.

Lynn Cassiers **voix et électroniques** • Jozef Dumoulin **orgue**

Album *Sibyl Of The Rhine* (Sub Rosa, 2022)

lynnccassiers.com/lillyjoel





19h45 • cinéma

Marco Mezquida trio

Letter to Milos (Espagne, Cuba)

Prodigieux, magique, magnétique, tout a été dit par la presse à propos de ce jeune musicien espagnol, brillant et singulier, devenu aujourd'hui l'un des grands pianistes de la scène européenne. Pouvant mêler musique populaire et musique savante avec un naturel éblouissant, il colore le jazz et l'improvisation avec une grande élégance. En trio, il présentera *Letter to Milos*, un album scintillant, dense et éclectique, où il affirme son amour de la musique ibérique traditionnelle, du son cubain et de la samba brésilienne, tout en ajoutant comme à son habitude une touche de romantisme. Un vrai coup de cœur de l'équipe du festival !

Marco Mezquida **piano** • Martin Melendez **violoncelle** • Aleix Tobias **percussions**

Album *Letter to Milos* (autoproduction, 2022)

marcomezquida.com



© Alice Kaothic

20h et 22h30 • salle Marcel-Hélie **CRÉATION**

New'Garo

Hommage à Claude Nougaro (France)

Pour les 20 ans de la disparition de Claude Nougaro, Fred Pallem va orchestrer une soirée exceptionnelle autour des plus grandes chansons de l'artiste. Avec sur scène une vingtaine de musiciens « sacrés » et un all-star vocal (Souad Massi, Marion Rampal, Mélissa Laveaux, Gabi Hartmann, Babx, Thomas de Pourquery, Sanseverino, Jowee Omicil, André Minvielle, Ray Lema et Jacques Gamblin), ils dévoileront des versions réarrangées où chacun et chacune livrera une vision toute personnelle de la musique et des mots de Claude. Ce seront des souvenirs ou des découvertes magnifiques interprétés par des musiciens de talent déjà venus à Coutances pour la très grande majorité d'entre eux. Un moment unique en perspective.

Le concert de 20h est parrainé
par la SPEDIDAM



Le concert de 22h30 est parrainé
par IN EXTENSO



Anne Le Pape, Jacques Gandard, Mathias Naon, Johan Renard, Aurélie Branger, Aya Hasegawa, Marion Delorme **violin** • Julien Gaben, Séverine Morfin **alto** • Justine Metral, Johanne Mathaly **violoncelle** • Claude Egea, Fabrice Martinez **trompettes** • Daniel Zimmermann **trombone** • Rémi Sciuto **saxophone alto, flûte, baryton** • Stéphane Guillaume **saxophone ténor, flûte, soprano** • Sandra Cipolat **piano, orgues, Rhodes** • Ludovic Bruni **guitares** • Fred Pallem **basse, contrebasse** • Muriel Gastebois **percussions** • Julien Charlet **batterie**

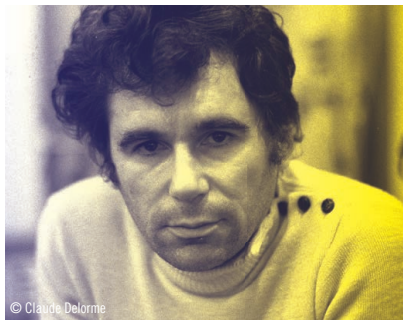
Et les invités voix : Souad Massi, André Minvielle, Babx, Thomas de Pourquery, Ray Lema, Gabi Hartmann, Mélissa Laveaux, San Severino, Marion Rampal, Jowee Omicil, Jacques Gamblin

Production Jazz à Vienne • Coproduction Jazz in Marciac, Les Suds à Arles & Jazz sous les pommiers.

Avec le soutien de la Sacem

→ CE CONCERT SERA DIFFUSÉ SUR ARTE
CONCERT EN REPLAY

arte



© Claude Delorme

20h30 • **Magic Mirrors**

Tamikrest (Mali, France, Algérie, Niger)

Ces héritiers légitimes de Tinariwen ouvrent depuis longtemps de nouvelles voies entre le blues du désert et le rock occidental. Tamikrest est composé de musiciens de divers horizons (Mali, Niger, Algérie, France) qui veulent assumer pleinement leur identité touarègue, et ont trouvé dans la musique rebelle ishumar le moyen de l'exprimer. Le groupe mêle les trilles occasionnels, le djembé et d'autres percussions aux guitares électriques ainsi qu'à la basse et la batterie. Ce rock'n'roll du Sahara à la beauté brute, teinté de funk et de musique traditionnelle, est une musique de résistance et d'espoir. Hypnotique et chaleureux.

→ **CONCERT DEBOUT**

Ousmane Ag Mossa **voix, guitares** • Cheikh Ag Tiglia **basse, guitares électriques, voix** • Nicolas Grupp **batterie** • Paul Salvagnac **guitares, slide** • Aghaly Ag Mohamedine **percussions, voix**



© Shida Masataka

22h • **théâtre**

Leïla Olivesi

Astral (France)



Pour la première fois à Coutances, la pianiste, compositrice et cheffe d'orchestre Leïla Olivesi vient nous présenter son album *Astral*, très copieusement salué par les médias. En octet avec les fines lames du jeune jazz français, la lauréate du Prix Django Reinhardt 2023 de l'Académie du jazz, offre un univers poétique, une musique originale et harmonieuse, à la pointe de la modernité. « La petite section de vent, à trois saxophones et une trompette, guitare et rythmique, qui sonne comme un big band, la poussée swing, la sophistication qui va vers la clarté musicale, séduisent, enchantent même ».*

* Sylvain Siclier, *Le Monde*.

Leïla Olivesi **composition, piano** • Jean-Charles Richard **saxophone** • Donald Kontomanou **batterie** • Yoni Zelnik **contrebasse** • Adrien Sanchez **saxophone** • Quentin Ghomari **trompette** • Baptiste Herbin **saxophone** • Manu Codjia **guitare**
Album *Astral* (Label Attention Fragile, ACEL, l'Autre Distribution, 2022)

www.leilaolivesi.com

0h30 • **Magic Mirrors**

Baptiste Herbin & Nicolas Gardel quartet *Symmetric* (France)



La rencontre entre le saxophoniste et le trompettiste, compositeurs, instrumentistes virtuoses, met en symétrie leurs univers, celui du jazz de Baptiste Herbin et celui de la musique actuelle de Nicolas Gardel. Les deux musiciens s'accompagnent d'un duo rythmique relevé avec Laurent Coulondre aux claviers et Yoann Serra à la batterie, complices de longue date. Dans une seule et même vision, sur des compositions originales, ce quartet réunit la tradition et la modernité du jazz et des musiques actuelles dans une parfaite symétrie pour un concert aussi explosif que festif.

→ **CONCERT DEBOUT**

→ **CE CONCERT SERA DIFFUSÉ DANS L'ÉMISSION JAZZ CLUB, DE NATHALIE PIOLÉ, SUR FRANCE MUSIQUE LE 1^{ER} JUIN À 19H.**



Baptiste Herbin **saxophones** • Nicolas Gardel **trompette, bugle** • Laurent Coulondre **claviers** • Yoann Serra **batterie**

Album *Symmetric* (Matrisse Productions, L'Autre Distribution, 2023)

www.baptisteherbin.fr



↑ © Laurent Gambarelli



← © Solène Person



Treize entreprises et commerces
du territoire coutançais se sont regroupés
pour constituer le CLUB JAZZ & CO 2024,
partenaire de Jazz sous les pommiers.

Les mécènes

-

ENTREPRISE DUVAL

Maçonnerie Gros Œuvre

14, rue des Boissières - ZA Auberge de la Mare
50200 Coutances
02 33 76 71 71 - www.entrepriseduval.fr

SOULIERS & COMPAGNIE

Chaussures – Articles de Sport

9, Zone d'activité du Carrousel - 50250 La Haye
02 33 46 04 12 - www.soulierscompagnie.com

OPTIQUE LEROUGE – KRYS

11, rue Gambetta - 50200 Coutances
02 33 07 82 79 - www.krys.com

COSITEL

Hôtel

Rue Gérard Gaunelle - 50200 Coutances
02 33 19 15 00 - www.cositel.fr

LES ATELIERS AUBERT-LABANSAT

Menuiserie – Charpente Restauration monuments historiques

Le Vaudôme - Route de Lessay - 50200 Coutances
02 33 76 60 60 - www.aubert-labansat.com

Les partenaires

-

CRÉDIT MUTUEL DE COUTANCES

15 rue Tourville
50200 Coutances
0 820 025 793 - www.creditmutuel.fr

JEAN-JACQUES

Prêt-à-porter masculin

14, rue Geoffroy-de-Montbray
50200 Coutances
02 33 45 31 01

LA CAVE COUTANÇAISE

Vins – Spiritueux – Bières Pression

77 av. Division Leclerc - 50200 Coutances
02 33 45 96 77 - www.vinscoutances.fr

MAISONS D'HISTOIRE

Restauration du Patrimoine

Le Vaudôme - 50200 Coutances
02 33 47 24 95 - www.maisons-histoire.fr

J REGNAULT

Carrossier Constructeur

ZI de la Guérite - 50200 Coutances
02 33 19 05 05 - www.regnault-carrosserie.com

ITCN

Informatique – Réseaux & Téléphonie

Z. I. de Sauxmarais - Rue des pommiers
50110 Tourlaville
02 33 23 46 46 - www.itcn.fr

MCDONALD'S

Route de Carentan
50200 Coutances
02 33 45 66 66

APOLLINE CHAUSSURES

12, rue Tancrede
50200 Coutances
02 33 45 56 42
www.apollinechaussures.fr



| | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 0h | 1h | 2h |
|---------------------------------|-----|-------------------------|-----|---------------------|-----|-------------------------|----------------------|-----|--------------------------|-------------------|-------------------|-------------|-----|-------------------------|------------------|----|
| salle Marcel-Hélie | | | | | | Future Of Jazz Big Band | | | | Flavia Coelho | | | | | | |
| théâtre | | | | | | | La Chica & El Duende | | | | Bill Frisell trio | | | | | |
| Magic Mirrors | | | | La scène découverte | | | | | | | | Roni Kaspil | | | Sorti Rompe Para | |
| cinéma | | La vie rêvée de Mougato | | | | | Zorn III | | | | | | | | | |
| cathédrale | | | | | | | | | Les Vibrants Dérivateurs | | | | | | | |
| square de l'évêché | | | | | | | | | | Bach on the Block | | | | Scène Avis aux Amateurs | | |
| école Jules Verne | | | | | | | | | | | | | | | | |
| école Jean-Paul II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| village de Gaulle | | | | | | | | | | | | | | | | |
| village Mission | | | | | | | | | | | | | | | | |
| plateau de sport lycée Lebrun | | | | | | | | | | | | | | | | |
| place ou espace. St-Nicolas | | | | | | | | | | | | | | | | |
| librairie OCEP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| salle Barbey-d'Aurevilly | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bibliothèque Montmartin-sur-Mer | | Lecture musicale | | | | | | | | | | | | | | |

Détails programme de la Scène Avis Aux Amateurs → p. 53
 Détails Autres animations → p. 57 à 67

Payant
 Billetterie Cinéma
 Gratuit



SAM. 11 MAI



12h15 >15h • Magic Mirrors LA SCÈNE DÉCOUVERTE

Trois concerts de 40 minutes pour découvrir les nouveaux talents de la scène jazz française.

12h15 → Fanny Ménégoz *Nobi* (France)



Influencée par les grands compositeurs du XX^e et XXI^e siècle, par les géants du jazz et par des artistes français plus contemporains tel que Benoît Delbecq, Jozef Dumoulin ou Magic Malik, la jeune flûtiste est à la recherche de la symbiose entre structure et intuition dans la composition. Elle développe un langage singulier à travers l'improvisation. Les formes instables, l'ambiguïté de l'harmonie, l'étrangeté, l'élasticité du temps sont autant d'objets qui la passionnent et qu'elle questionne dans ses pièces et leur interprétation. C'est avec son quartet *Nobi* qu'elle se produira sur la scène coutançaise.

Fanny Ménégoz flûtes traversières, composition • Gaspar José vibraphone et percussions • Alexandre Perrot contrebasse • Ianik Tallet batterie

Album *Vertes Brumes* (Onze Heures Onze, 2023)



↑ © Sylvain Gripoix



→ © Congé Spatial

13h15 → Prospectus (France)



Inspiré d'Ornette Coleman et de Steve Lacy dont l'un des morceaux donne son nom au groupe, Prospectus propose une musique caractérisée par une clarté remarquable, alliée à un son acoustique brut. Les morceaux de ce quartet sans leader, lauréat Jazz Migration, reposent sur de multiples dispositifs d'écriture, mais tous sont traversés par un lyrisme, une expressivité et une sincérité singulières. Suivant les impulsions organiques de l'improvisation, la parole circule, rebondit et s'élançe pour créer un moment de partage ludique et surtout, libre.

Léa Ciechelski saxophone, flûte, composition • Julien Ducoin contrebasse • Florentin Hay batterie • Henri Peyrous saxophone, clarinette, composition

Album *Météorie* (autoproduction, Inouïe Distribution, 1^{er} mars 2024)

jazzmigration.com/laureat/prospectus



© Prospectus

14h15 → Congé Spatial (France)

Congé Spatial est un vaisseau orbital d'exploration musicale piloté par deux aventuriers à l'affût de constellations sonores inconnues. Ce curieux biplace emprunte des trajectoires soniques inattendues, éclectiques et détonantes. Qu'il s'agisse de leurs propres compositions, de standards passés au mixeur, ou encore d'improvisations libres inspirées par les musiques électroniques et contemporaines, le son proposé par ces deux bidouilleurs compulsifs est toujours saisissant et inattendu. Décollage immédiat !

Pierre Lapprand saxophones, effets • Etienne Manchon piano, Fender Rhodes, effets

Album *Congé spatial* (Fluffy Fox Records, 2023)

15h30 • salle Marcel-Hélie **CRÉATION**

Future Of Jazz Big Band

Hommage à Duke Ellington

(France, États-Unis)



La musique pour défendre la paix et le partage, c'est le sens du projet hors norme de cette création, imaginée par Jazz sous les pommiers et Le Jazz At Lincoln Center de New-York dirigé par Wynton Marsalis. En créant une formation franco-américaine de jeunes talents, Future Of Jazz Big Band célébrera à la fois le 80^e anniversaire du D-Day et les 125 ans de la naissance du plus swing des compositeurs, le grand Duke Ellington. Let Freedom Swing !

Joe Block piano, direction • Domo Branch batterie • Jack Aylor contrebasse • Summer Camargo trompette • Noah Halpern trompette • Simeon Petrov trompette • Ysaura Merino trompette • Jacob Melsha trombone • Jessica Simon trombone • Jules Regard trombone • Jarien Jamanila saxophone alto • Giulio Ottanelli saxophone alto • Josh Lee saxophone baryton • Jeanne Michard saxophone ténor • Baptiste Stanek saxophone ténor • Daniel Cohen saxophone ténor, clarinette

Production Jazz sous les pommiers, Jazz At Lincoln Center • Coproduction Anteprema productions



17h30 • s.Barbey-d'Aureville / Les Unelles

Le Souffle de la Liberté : 1944, le jazz débarque Conférence par Nicolas Bénéès

De la « Fête folle » de la Libération à Paris, avec comme emblème le *In the Mood* de Glenn Miller, au succès aux États-Unis d'*I'll Be Seeing You* de Bing Crosby, romance sur les disparus, Nicolas Bénéès présentera un panorama du jazz dans ces deux pays aux mémoires différentes de la fin de la guerre.

→ ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Le concert de Future Of Jazz Big Band, la conférence « 1944, le jazz débarque » et le bal Lindy Hop (dimanche 5 mai) s'inscrivent dans notre focus 80^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie



LEUR PREMIÈRE FOIS (EN
COUVERTURE), C'ÉTAIT CHEZ NOUS

SAM. 11 MAI



17h30 • théâtre

sacem

La Chica & El Duende Orchestra (France, Suisse)

La chanteuse inclassable aux rituels chamaniques s'associe à un ensemble classique – flûtes, cordes, percussions – dirigé par le pianiste et compositeur Marino Palma aka El Duende. Guidée par son écriture enchantresse, la voix de La Chica se mue en une force collective transcendante. La fusion des deux univers est totale, voire fascinante. Elle croise le destin de deux écorchés vifs, exaltés par le souffle de la vie et du son en grand format. Un mix hybride, électrisant au parfum envoûtant.

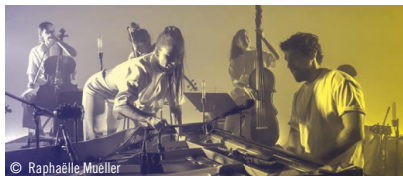
→ CE CONCERT SERA DIFFUSÉ SUR ARTE
CONCERT EN REPLAY

arte

Marino Palma « El Duende » piano • Sophie Fustec « La Chica » voix • Thibault Martinet flûte • Arthur Tanguy flûte alto • Benjamin Fryde clarinette basse • Olha Semchynshy violon I • Sandra Borges violon II • Axelle Bellone alto • Anna Borkenhagen violoncelle • Eleonore Diaz contrebasse • Noe Benita percussion, SPD • Edwin Correia SPD, guitare

Album de La Chica *La Loba* (Zamora, 2020)

www.lachica-belleville.com



19h15 • cinéma

Les Vibrants Défricheurs *Micro Reality Show* (France)

Ce ciné-concert en temps réel est le fruit de vingt ans de pratiques et de performances du collectif normand Les Vibrants Défricheurs, mêlant musiques et arts visuels. Les images et les sons débordent de l'écran et des instruments pour envahir la salle. Dans une installation minimaliste et foisonnante, façon atelier, des images dessinées, découpées, accumulées, sont projetées. Tout est à vue et chaque saynète animée se transforme en numéro d'équilibriste dont le spectateur devient alternativement le témoin, le voyeur et le juge de paix ! « Poétique et inattendu, beau et envoûtant [...] captivant du début à la fin »*

* Citizen Jazz, Pauline Cornic

Lison de Ridder et NikodiO plasticiens (dessins, manipulations, vidéos, cinéma d'animation) • Raphaël Quenehen saxophones • Antoine Berland piano, sampleur • Thibault Cellier contrebasse • Edward Perraud batterie, percussions

www.lesvibrantsdefricheurs.com/reality-show

BadBadNotGood,
Youn Sun Nah,
Jeanne Added,
Thomas de Pourquery,
Avishai Cohen,
Airelle Besson,
Mélanie de Biasio,
Shabaka Hutchings,
Kamasi Washington...



CHAQUE MOIS EN KIOSQUE,
LE FUTUR EST DANS

JAZZ NEWS
REVUE
ÉLECTRIQUE

19h30 • cathédrale

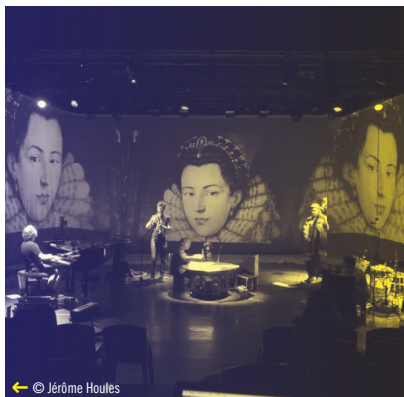
Bach On The Block (France)

Deux brillants instrumentistes laissent libre court à leur inspiration pour proposer une relecture des « suites » pour violoncelle de Bach. La violoncelliste Pauline Bartissol et le saxophoniste Jean-Charles Richard entremêlent leurs univers, de l'écriture à l'improvisation, du texte à l'imaginaire, du baroque au jazz et créent sur scène une belle complicité. Grâce à une grande maîtrise technique, ils renouvellent avec esprit et finesse cette œuvre atemporelle. Un duo plein de fraîcheur et de liberté.

Pauline Bartissol **violoncelle** • Jean-Charles Richard **saxophone** baryton



↑ © Max Ruiz



← © Jérôme Houles

20h • salle Marcel-Hélie

Flavia Coelho (Brésil)

Chanteuse nomade éprise de rencontres et de partage, la charismatique Brésilienne excelle dans l'art de mélanger ses inspirations puisées lors de voyages entre le Brésil et le reste du monde. Véritable tornade sur scène, elle trempe sa voix comme personne dans les traditionnels caribéens et la pop afro-latine. Elle passe avec une douce vitalité de ballades sensuelles à rythmiques incandescentes. Gouaille exotique et joyeuse exubérance sont les ingrédients d'une prestation haute en couleur et pleine de charme. Un final ensoleillé à la salle Marcel-Hélie !

→ **PLACE ASSISES GRADIN ET ÉTAGES, DEBOUT AU PARTERRE DE LA SALLE MARCEL-HÉLIE**

Flavia Coelho **voix**, **percussions**, **trombone** • Victor Vagh **claviers**, **percussions**, **machine**, **choeurs** • Al Chonville **batterie**, **percussions**, **choeurs** • Caetano Nigro Santiago Malta **guitare**
Album à sortir le 31 mai 2024 (Pias)



© Li Roda Gil

21h15 • théâtre

Bill Frisell trio (États-Unis)

Formidable connaisseur de la culture américaine, Bill Frisell pratique son art en toute liberté. Avec ce trio, il forme un groupe époustouffant de justesse et de créativité. Parmi tous les guitaristes à s'être imposés dans le jazz depuis Wes Montgomery et l'avènement du rock, il est probablement celui qui s'est le plus notablement distingué par la diversité de son timbre et sa capacité à englober l'ensemble des sonorités de guitare qui peuplent l'imaginaire musical étasunien. Entre blues, country et jazz, un trio somptueux emmené par l'un des plus grands guitaristes du XXI^e siècle.

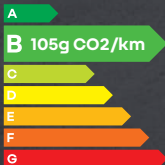
Bill Frisell **guitare** • Thomas Morgan **contrebasse** • Rudy Royston **batterie**

Album *Valentine* (Blue Note, 2020)
www.billfrisell.com



© Monica Frisell

NOUVEAU
RENAULT AUSTRAL
E-TECH FULL HYBRID
200 CH



au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

**BodemerAuto**

Renault BodemerAuto Coutances
Route de Saint-Lô - 50200 Coutances
02 33 76 68 00



21h45 • **Magic Mirrors**

Roni Kaspi (Israël, France)

Jeune batteuse remarquée aux côtés de son compatriote Avishai Cohen, la talentueuse Roni Kaspi présente cette année son projet personnel. Sa vision musicale avant-gardiste bouscule les genres entre jazz, pop, hip hop et électro, mais reste accessible à un large public. Son jeu de batterie envoûtant, libre et innovant, et sa frappe franche au groove décapant nous entraînent dans des solos intenses et nerveux. Cet ouragan de la caisse claire aux allures de manga nous distille une musique unique aux rythmes groovy, accompagnée des synthés inventifs et des basses subtilement entraînantes de ses excellents musiciens français. Entre traditionnel et ultrabranché, une artiste à découvrir !

→ **CONCERT DEBOUT**

→ **CE CONCERT SERA DIFFUSÉ SUR ARTE
CONCERT EN REPLAY**

arte

Roni Kaspi **batteries, voix** • Auxane Cartigny **claviers** • Noé Berne **basse**

www.ronikaspi.com



00h30 • **Magic Mirrors**

Son Rompe Pera (Mexique)

À l'avant-garde de la scène internationale, le combo mexicain renouvelle l'héritage du marimba et donne un irrésistible coup de jeunesse à la cumbia que les fougueux frères Guma jouaient avec leur père dans les rues de Mexico. Difficile de résister à la poussée d'adrénaline que déclenche ce cocktail festif fusionnant avec une énergie folle ska, rock, punk-garage, musiques urbaines et traditionnelle rumba. Partout des « barrios de Mexico » aux plus grandes scènes internationales la « marimba délira » frappée des intrépides ambassadeurs embrase les foules. Idéal pour conclure cette 43^e édition !

→ **CONCERT DEBOUT**

Alan Gama **marimba, voix** • Alfredo de Jesús Gama **marimba, voix** • Jose Angel Gama **percussions, voix** • Raul Albarran **basse, voix** • Ricardo Lopez **batterie**

Album *Chimborazo* (AYA Records, 2023)



1944 LA MANCHE CÉLÈBRE
2024 80 ANS DE PAIX



80

ANNIVERSAIRE
DU DÉBARQUEMENT
ET DE LA LIBÉRATION
DE LA FRANCE ET DE L'EUROPE

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT



manche.fr    

LA SCÈNE AVIS AUX AMATEURS

Rendez-vous square de l'Évêché

Pour la 24^e année, le festival consacre une scène aux pratiques en amateur en collaboration avec le conseil départemental de la Manche, qui parraine l'opération et encourage ainsi l'accompagnement des musiciens et musiciennes amateurs par le festival.

Les horaires annoncés sont susceptibles d'être modifiés selon les besoins techniques.



SAMEDI 4 MAI • DE 15H À MINUIT

| Horaires | Nom | Nombre musiciens |
|---------------|---|------------------|
| 15h - 16h | École de musique de Saint-Lô | 13 |
| 16h25 - 17h25 | École de musique intercommunale Cœur de Nacre | 10 |
| 17h55 - 18h20 | Coef Jazz | 10 |
| 18h50 - 19h40 | Big Band du Lycée Jeanne d'Arc de Rouen | 17 |
| 20h10 - 21h10 | Jazz big band du Conservatoire à rayonnement communal de Fécamp | 9 |
| 21h40 - 22h30 | Trio Poirier Breton Koelh | 3 |
| 23h - 0h00 | Losange | 9 |

MERCREDI 8 MAI • DE 14H30 À MINUIT

| | | |
|---------------|--|----|
| 14h30 - 15h15 | École de musique intercommunale du Pré-Bocage | 14 |
| 15h40 - 16h25 | Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique de Fougères Agglomération | 20 |
| 16h50 - 17h10 | École de musique intercommunale de Canisy-Marigny et école municipale de musique d'Agneaux | 10 |
| 17h35 - 18h35 | Ateliers de jazz de l'école intercommunale de musique de Granville terre et mer | 12 |
| 19h - 20h | Big band à part (Conservatoire Caux Seine agglo) | 23 |
| 20h25 - 21h25 | Swing Melodies Orchestra | 6 |
| 21h50 - 22h50 | Quintette à Clack | 5 |
| 23h15 - 0h00 | Fried Mambo | 7 |

JEUDI 9 MAI • DE 15H À 23H45

| Horaires | Nom | Nombre musiciens |
|---------------|--|------------------|
| 15h - 15h45 | Conservatoire de Cherbourg en Cotentin | 7 |
| 16h15 - 16h45 | École de musique de Coutances mer et bocage | 36 |
| 17h15 - 18h | Charlie et la chocolaterie projet de l'école de musique de Coutances mer et bocage | 30 |
| 18h30 - 19h30 | JLS | 15 |
| 20h - 21h | Quart'Saxes | 4 |
| 21h30 - 22h15 | Big Band D5B | 22 |
| 22h45 - 23h45 | Moonlight and co | 4 |

VENDREDI 10 MAI • DE 15H À MINUIT

| | | |
|---|--|----|
| 15h - 15h25 | Atelier jazz du collège André Malraux de Granville | 12 |
| 15h55 - 16h40 | Orchestre Jazz New Orleans de l'école d'improvisation Jazz Christian Garros de Rouen | 17 |
| 17h10 - 18h | Big Band EU | 27 |
| 18h - 20h • Coupure concert Cathédrale | | |
| 20h - 21h | École municipale de musique de Bayeux | 26 |
| 21h30 - 22h30 | École de musique Normandie Cabourg Pays d'Auge | 22 |
| 23h - 0h00 | Big Band du conservatoire d'Yvetot Normandie | 21 |

SAMEDI 11 MAI • DE 14H À MINUIT

| | | |
|---|--|----|
| 14h - 14h45 | École des arts vivants de Beaumont-Hague | 8 |
| 15h15 - 16h15 | Calamity Jazz | 19 |
| 16h45 - 17h45 | Melon Jazz Band | 22 |
| 18h15 - 19h15 | Gratt'Essonne Big Band | 25 |
| 19h15 - 21h30 • Coupure concert Cathédrale | | |
| 21h30 - 22h30 | NVS - Electro School Band | 16 |
| 23h - 0h00 | Blue Citron | 5 |

LES SPECTACLES DE RUE



L'accès aux spectacles de rue est garanti dans la limite de la jauge maximum indiquée pour chaque représentation.

C^{ie} Joan Català

Pelat (Espagne) **CIRQUE**

Pelat est une proposition qui efface les frontières entre danse, cirque, théâtre et performance, entre public et spectacle. En s'inspirant des fêtes catalanes traditionnelles autour du mât de cocagne, Joan Català propose une poésie gestuelle autour d'un simple poteau de bois, d'un seau, de ceintures et de cordes. Alors qu'il se lance dans un pas de deux insolite avec ce mât, le jauge, le manipule, l'approuve, son objectif se dessine : veut-il se hisser en haut du poteau ? Il ne pourra réussir seul, il lui faudra la complicité des spectateurs...

De et avec Joan Català
Durée 45 minutes • Jauge maxi 500 pers
www.joancatala.pro

→ Samedi 4 mai • 16h → Dimanche 5 mai • 15h
Plateau sport lycée Lebrun
(repli gymnase des Courtilles)



© Angels Melange

C^{ie} Marcel et ses drôles de femmes **Angèle** (France) **CIRQUE**

Angèle vous prépare une surprise... Et elle arrive avec tout ce qu'il faut pour. Munie de ses hula hoops, son micro, et son K-Way bleu, au cas où la pluie tomberait d'une minute à l'autre, elle va tenter de vaincre toutes les surprises de l'existence. Mais surtout d'imaginer une autre fin possible quand la surprise n'est pas tout à fait celle que l'on attendait.

De et avec Angèle Cuilbaud
Durée 60 minutes • Jauge maxi 500 pers
www.marceletsesdrolesdefemmes.com

→ Sam 4 mai • 15h et 17h30 → Dim. 5 mai • 16h
Cour école Jules-Verne (repli espace Saint-Nicolas)

C^{ie} Pol & Freddy **CIRQUE** **De Cuyper vs. De Cuyper** (Belgique)

Dans une ambiance digne d'un événement sportif majeur, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

De et avec Bram Dobbelaere, Jordaen De Cuyper, Sander De Cuyper
Durée 55 minutes • Jauge maxi 500 pers
www.dcvscd.com

→ Mercredi 8 mai • 15h (16h30 si rempli)
→ Jeudi 9 mai • 15h et 17h30

Plateau sport lycée Lebrun
(repli gymnase des Courtilles)



© Pol & Freddy

C^{ie} Les Batteurs de Pavés **Les Misérables** (Suisse) **THÉÂTRE**

Raconter une histoire aussi triste et sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius & co ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ? Oh que oui, et on va même rigoler ! répondent les Batteurs de Pavés.

De et avec Emmanuel Moser et Laurent Lecoultré
Durée 60 minutes • à partir de 7 ans • Jauge maxi 500 pers
bateursdepaves.com

→ Mercredi 8 mai • 17h30 → Jeudi 9 mai • 15h
Cour école Jules-Verne (repli gymnase du lycée Lebrun)



© Emilien Janneteau

C^{ie} Majordome À Tiroirs ouverts (France) **CIRQUE**

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe, se relève, se lance des défis, multiplie les situations loufoques, parle à ses balles, crée malgré lui une situation étrange... Un numéro solo, technique et poétique, absurde, mêlant jongle, clown, musique live amplifiée et mixée, danse et théâtre d'objet.

Avec Quentin Brevet

Durée 60 minutes • À partir de 5 ans • Jauge maxi 500 pers.
www.compagniemajordome.com

→ Mer. 8 mai • 15h et 17h30 → Jeu. 9 mai • 16h30
Cour école Jean-Paul II (repli gymnase des Courtilles)



© Clément Blin

C^{ie} Lève un peu les bras Look (France) **DANSE**

Bien lookées et bien pimpées, c'est avec une gestuelle gracieuse, acrobatique et percutante qu'elles attirent votre attention dans une surenchère d'autoreprésentation. Ce duo de danse se joue des apparences, de celles que l'on poursuit et que l'on s'impose. Un jeu de reflet, de compétition et de remise en cause... Une quête de l'image de soi et de ses dérivés qui alterne entre performances chorégraphiques et situations comiques.

Avec Fanny Rouyé ou Mathilde Rispal

Durée 30 minutes • à partir de 5 ans • Jauge maxi 500 pers.
leveunpeulesbras.fr

→ Ven. 10 mai • 15h et 18h30 → Sam. 11 mai • 16h
Cour école Jean-Paul II (repli gymnase des Courtilles)



© Studio Pichet



MINICHAINÉ
MA100 + MS120



PRÉAMPLIFICATEUR
PR400 Signature

ATOLL propose des
électroniques hi-fi haut de
gamme, conçues et fabriquées
en France, au rapport prix-
performance exceptionnel.



LES SPECTACLES DE RUE



L'accès aux spectacles de rue est garanti dans la limite de la jauge maximum indiquée pour chaque représentation.

C^{ie} Si seulement

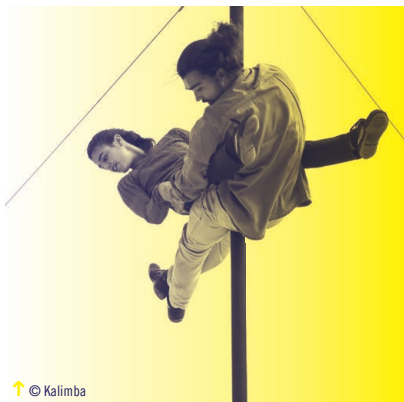
Ven (France, Espagne) **CIRQUE**

Ven signifie, en espagnol, « viens » ou encore « ils voient ». C'est une rencontre dans un espace-temps, un chemin intuitif d'accompagnement dans l'intimité, la confiance, et la vulnérabilité. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique. Un spectacle qui s'adresse à la part d'humanité que nous détenons et à ce sentiment de confiance qui nous élève.

Avec Maria Del Mar Reyes et Hugo Ragetly
Durée 55 minutes • Jauge maxi 500 pers.
ciesiseulement.wixsite.com/ciesiseulement

→ Ven. 10 mai • 17h30 → Sam. 11 mai • 17h30

Plateau sport lycée Lebrun (pas de repli)



↑ © Kalimba



→ © Adam

C^{ie} Modo Grosso *Entre-Cordes*

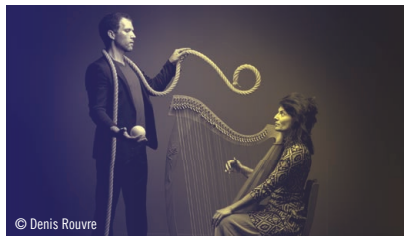
(Belgique) **CIRQUE & MUSIQUE**

Elle est harpiste, improvise et explore avec son instrument des sonorités riches et variées. Il est jongleur de balles, manipulateur de cordes, et développe une jonglerie en mouvement, un geste instinctif. Ensemble, ils font résonner un espace sonore et visuel dans lequel ils s'amuse des harmonies et dissonances qui s'y créent. Entre la rigueur de l'écriture et la liberté de l'improvisation, ils partagent leur envolée poétique, sans artifice.

De et avec Déborah Colucci et Alexis Rouvre
Durée 30 minutes • Jauge maxi 500 pers.
modogrosso.be

→ Ven. 10 mai • 16h → Sam. 11 mai • 15h30 et 18h

Cour école Jules-Verne (repli gymnase des Courtilles)



© Denis Rouvre

THÉÂTRE **CRÉATION**

C^{ie} Toutito Teatro

Photo de classe (France)

En partant de leur photo de classe de l'année 2009, les anciens élèves de la classe de CE1 de Madame Choubillou ont remonté leurs manches et le temps pour mettre en scène les petits et grands moments qui ont jalonné leurs parcours de vie, de l'enfance à l'âge adulte. Quinze ans se sont écoulés, que sont devenus ces élèves si charmants ? C'est dans une ambiance de bamboche d'école, avec les inimitables fanions et brochettes de bonbons, qu'ils auront le plaisir de vous accueillir !

Avec Adam Baladincz, Ixchel Cuadros, Sandrine Nobileau et les comédiens stagiaires de la Cité Théâtre de Caen
Durée 40 min. suivi d'un apéro partagé, n'hésitez pas à amener votre spécialité ! • Jauge maxi 500 pers.
www.toutitoteatro.fr

→ Ven. 10 mai • 17h

Cour école Claires-Fontaines (repli préau école)

AGENDA

DES AUTRES CONCERTS & ANIMATIONS

Programmation gratuite sauf mentions

VENDREDI 3 MAI

→ 11h • Gouville-sur-mer, place du marché

CMB TOUR

Poppers Frontale



Une fanfare réunissant des musiciens amateurs et professionnels du coutançais dans un répertoire original et dansant !

Alexia Gémin, Lisa Coulon, Stéphane Louvigny **clarinettes** • Julien Kunzli **flûte** • Fanny Coulon, Etienne de Foresta **saxophones** • Émilie Legrand, Vania Durand, Simon Arnaud **cuvres** • Louise Gazeau, Lucie Joubert **steeldrums** • Benjamin Sallé **batterie** • durée 45 min



→ 18h30 • Hambye, sous la Halle centrale

CMB TOUR

Mukasamuka



Une fanfare aux saveurs familières et exotiques qui en se faisant l'écho du frémissement du monde nous invite à célébrer un univers musical pluriel.

Marion de la Bretèche **violin, voix** • Edwige Madrid **saxophone baryton, voix** • Virginie Bony senza **électrique, percussions, voix** • Aurélien Lebreton **tapan, voix, senza électrique** • Marco Lacaille **caisse claire** • durée 45 min

SAMEDI 4 MAI

→ 12h • Ouveille, devant l'épicerie l'eco-bocage

→ 18h30 • Trelly, place du village **CMB TOUR**

Mukasamuka

Voir ci-contre.



→ 14h30 • La Grange zone de la Mare, Coutances

Stage de Lindy Hop

Autour des concerts de Yellow Bounce, qui se tiendront dans le cadre du Dimanche en fanfares le 5 mai à la salle Marcel-Hélie, la compagnie du Gramophone proposera un stage d'initiation au Lindy Hop.

Niveau débutant, 6 €, stage réservé aux porteurs d'un billet pour le Dimanche en fanfares • Réservation et paiement par téléphone au 02 33 76 78 68 • Jauge limitée à 40 personnes • durée 2h



AGENDA

DES AUTRES CONCERTS & ANIMATIONS

Programmation gratuite sauf mentions

SAMEDI 4 MAI

→ 14h30 • **jardin public** (repli préau école Jules-Verne)

Coeff Jazz

Originaires de Saint-Pair-sur-mer, ces dix musiciens amateurs reprennent des standards de Duke Ellington, Count Basie, Sammy Nestico, mais aussi de Otis Redding, Sidney Bechet, ou Carlos Jobim.

François Gournel **trompette et direction** • Armand Heinricher **saxophone** • Thierry Sebban **voix, saxophone** • Jean Bisson **trombone** • François Bourgeon **clarinette basse** • Sandrine Poulet **piano, voix** • Emilio Tomas, Philippe Genvesse **guitare** • Bruno Blin **basse** • Bernard Gomez **batterie** • durée 1h



→ 15h30 • **cour du musée** (repli préau école Jules-Verne)

Tocfish

Jazz, fusion et musiques du monde, ce trio partage sa passion de la musique à qui veut tendre l'oreille !

Marcel Beaumois **guitare** • Bertrand Quillard **basse** • Marc Zabalia **batterie** • durée 1h

→ de 16h à 19h • **rue Milon** devant le théâtre
(repli au bar du théâtre)

France Bleu en direct du festival



France Bleu s'installe sous les pommiers pour une émission spéciale en direct et en public, retransmise sur France Bleu Cotentin et France Bleu Normandie Rouen. Le week-end d'ouverture du festival sur les ondes !

durée 3h

→ 16h30 • **village de Gaulle** (repli sous le porche)

Samb'Arts

Batucada, Samba Reggae, Samba funk ... Autant de rythmes festifs et de couleurs musicales à partager et à danser ensemble.

durée 30 min



→ 17h • **jardin public** (repli préau école Jules-Verne)

Jazzfatras

Des standards et morceaux contemporains de jazz, latino, afro-cubain et fusion.

Sébastien Windels **guitare** • Didier Barey **basse** • Marc Zabalia **batterie** • durée 1h



→ 17h30 • **devant GEM Arrimage** 3 rue Perthuis-Trouard

→ 19h45 • **village de la Mission** (repli sur place, tente)

Poppers Frontale

Une fanfare réunissant des musiciens amateurs et professionnels du coutançais dans un répertoire original et dansant !

Alexia Gémín, Lisa Coulon, Stéphane Louvigny **clarinettes** • Julien Kunzli **flûte** • Fanny Coulon, Etienne de Foresta **saxophones** • Emilie Legrand, Vania Durand, Simon Arnaud **cuvres** • Louise Gazeau, Lucie Joubert **steeldrums** • Benjamin Sallé **batterie** • durée 30 min

DIMANCHE 5 MAI

→ 12h45 • jardin public (repli préau école Jules-Verne)

Samb'Arts

Batucada pendant le pique-nique du Dimanche en fanfares. Voir infos ci-contre.

durée 30 min

→ de 14h à 19h • musée

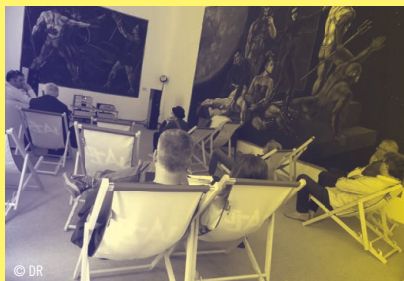
Jazz au musée Du son haute définition



Notre partenaire Atoll Électronique fournit des dispositifs d'une musicalité exceptionnelle aux mélomanes. Il offre aux festivaliers une session d'écoute en haute définition des albums des artistes programmés au festival dans l'une des salles d'exposition du musée Quesnel-Morinière de Coutances. Un son optimal dans un lieu d'exception, pour vous relaxer en mode canapé ou transat, face aux toiles, avec le système ATOLL associé aux enceintes Pierre-Étienne Léon.

Démonstrations assurées par Vogue Hifi.

Entrée libre, ouvert à tous.



→ 14h30 • jardin public (repli préau école Jules-Verne)

Two For The Road

Ce duo de guitares jazz réinterprète avec inspiration et complicité les standards du répertoire de jazz et de la musique populaire.

Dominique Ljubi et Christophe Tahoulan **guitares** • durée 1h

→ 15h45 • jardin public (repli préau école Jules-Verne)

Hugues Fardao

Hugues Fardao est un musicien et compositeur multi-instrumentiste normand. Parmi ses influences, citons Theo Jörgesmann, Kaoru Abe, Albert Ayler, Giuseppe Logan, le trio Giuffrè, Bley et Swallow.

Hugues Fardao **clarinette alto** • durée 45 min

→ de 16h à 19h • rue Milon devant le théâtre
(repli au bar du théâtre)

France Bleu en direct du festival



France Bleu s'installe sous les pommiers pour une émission spéciale en direct et en public, retransmise les trois stations normandes : France Bleu Cotentin, France Bleu Normandie Caen et France Bleu Normandie Rouen. Le week-end d'ouverture du festival sur les ondes !

durée 3h

→ 16h30 • jardin public (repli préau école Jules-Verne)

Graine d'Harmonie

La Graine d'Harmonie, c'est là où poussent les jeunes talents de l'Harmonie dès 4 ans ! En quelques années, les bourgeons fleurissent et se transforment en musiciens passionnés ! Depuis plus de 150 ans, l'orchestre d'Harmonie de Périers met en musique les événements du territoire.

Maëlle Angot, Maëlys Bray, Emma Mehjad, Nora Denetre, Florentin Danguy **flûte traversière** • Agathe Laurent, Léa Lauradoux, Nathalie Bray **clarinette** • Léa Godard, Maxime Buttet-Ferey **saxophone soprano** • Louisa Dauvers, Siméon Banse, Léonord Banse, Céline Clément **saxophone alto** • Aloïs Barrioz **cornet** • Bastien Rigot, Yvan Lhullier **trompette** • Paul Ravene **saxophone baryton** • Lola Pasquette, Ethan Debucoit, Samuel Clément **batterie** • Kaly Pasquette, Aina Morizot, Thomas Beuf, Ronan Hay, Clémence Ducloue, Emma Pillevesse, Inès Mehjad, Mérédith Hay, Jeanne Blehaire **xylophone et percussions** • Oscar Aubert, Louise Belhaire, Leandro Cachot, Stella Durand, Ruben Hay, Aubin Laisney, Eloïse Madelaine, Antonin Mourcoq, Loïse Pillevesse, Antoine Wilemet-Frèret **éveil** • Virginie Clément **direction** • durée 1h

AGENDA

DES AUTRES CONCERTS & ANIMATIONS

Programmation gratuite sauf mentions

MARDI 7 MAI

→ 19h30 • village de Gaulle (repli sous le porche)

Boa Brass Band

Entre afrobeat, swing des années 30, rock des années 70 et musique des Balkans, la fanfare Boa Brass Band vous embarque au cœur d'un voyage spatio-temporel, au son des cuivres et des bois !

Alexandre Aumont saxophone baryton • Piero Carvalho saxophone ténor • Maxime Jaslier saxophone alto • Denys Daniellides sousaphone • Jonas Baty guitare électrique • Matchito Caldara caisse claire • Nicolas Petit, dit Poum-Chak grosse caisse • durée 30 min



MERCREDI 8 MAI

→ 14h à 18h • square de l'Évêché

Atelier d'auto-réparation de vélo

Vous avez envie d'entretenir ou réparer votre vélo vous-même ? Le Tri Tout Solidaire du Pays de Coutances et l'association Roues Libres en Coutançais vous proposent des ateliers d'auto-réparation vélo. Des bénévoles vous apporteront conseils et coups de main, mais aussi des pièces détachées d'occasion à tout petit prix.

Avec Tri-Tout Solidaire et Roues Libres

Participation financière libre, gratuité pour les adhérents à l'une ou l'autre association.

→ 15h et 19h • cloître du CAD

C^{ie} Silence&Songe Inspire

Trois artistes singuliers, des présences authentiques qui raisonnent avec un lieu patrimonial, un moment suspendu... Cette petite forme s'inscrit dans la continuité de la ligne artistique de Silence&Songe, compagnie associée au TMC. Elle s'écrit comme un trait d'union entre la création *Le Temps des cendres* et la future création in situ *Piano-Piano, une marche à contre-courant*.

Olivia Bouis danse • Marc Euvrie piano • Camille Hamel voix
Billetterie gratuite sur place dans la limite de 80 personnes • durée 30 min



→ 16h • librairie OCEP 43 rue Saint-Nicolas

Céline Bonacina en showcase



Céline Bonacina sera accompagnée de Jean-Pierre Painchaud pour quelques morceaux en duo saxophone-guitare, puis elle dédicacera son album *Jump* !



© Nathalie Courau Roudier

→ 16h30 • jardin public (repli espace S'-Nicolas)

Nathalie Roye quintet

Un quintet chant, saxophone ténor, guitare, contrebasse et batterie qui aime improviser dans la bonne humeur autour de standards de jazz souvent réarrangés à leur sauce. Blues, standards des années 30-40, bossa, balades, be-bop, et jazz plus moderne sont au programme !

Nathalie Roye **voix** • François Demichelis **contrebasse** • Nicolas Hemery Vernouillet **guitare** • Benoît Duteil **batterie** • Marc Le Berre **saxophone** • durée 1h

→ 19h30 • village de Gaulle (repli sous le porche)

→ 21h30 • village de la Mission (repli sur place, tente)

Boa Brass Band

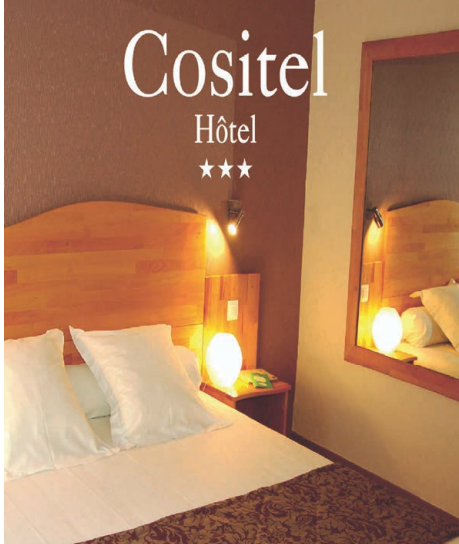
Voir ci-contre.

durée 30 min.

Cositel

Hôtel

★★★



Au centre d'un jardin arboré,
agrémenté d'un bassin
aquatique et
d'une terrasse, l'hôtel Cositel
vous offre un environnement
calme et verdoyant.

02 33 19 15 00

accueil@cositel.fr - www.cositel.fr

29, RUE GÉRARD GAUNELLE 50200 COUTANCES

JEUDI 9 MAI

→ 11h • bar du théâtre

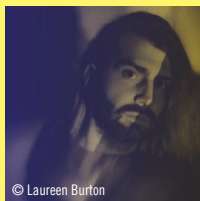


Café-rencontre avec nos résidents

Commencer la journée par un échange avec nos deux artistes en résidence, autour d'un café... Ce sera l'occasion d'en savoir plus sur notre dispositif de résidence longue durée mais aussi de faire connaissance avec Marion Rampal et Robinson Khoury. Rencontre proposée et animée par la Fondation BNP Paribas.



© Marie Rouge



© Lauren Burton

→ 13h • village de la Mission (repli sur place, tente)

→ 17h40 • square Lebrun, sur le parcours Jazz Colore Run

→ 19h45 • village de Gaulle (repli sous le porche)

Boa Brass Band

Entre afrobeat, swing des années 30, rock des années 70 et musique des Balkans, la fanfare Boa Brass Band vous embarque au cœur d'un voyage spatio-temporel, au son des cuivres et des bois !

Alexandre Aumont saxophone baryton • Piero Carvalho saxophone ténor • Maxime Jaslier saxophone alto • Denys Danielides sousaphone • Jonas Baty guitare électrique • Matchito Caldara caisse claire • Nicolas Petit, dit Poum-Chak grosse caisse • durée 30 min

→ 14h à 18h • square de l'Évêché

Atelier d'auto-réparation de vélo

Voir p.60.

Avec Tri-Tout Solidaire et Roues Libres

→ 16h • librairie OCEP 43 rue Saint-Nicolas



Adrien Moignard & Diego Imbert en showcase

Ces deux amoureux de la musique manouche interpréteront quelques morceaux du répertoire de Django avant un échange et une séance de dédicaces.

→ 16h30 • village de Gaulle (repli sous le porche)

→ 19h et 21h30 • village Mission (repli sur place, tente)

Big Joanna Shake That Thing !

La fanfare Big Joanna aime la sueur et les cocktails, le rock et le voodoo, guincher façon caribéenne et s'enivrer à l'Éthio-Jazz !

Marc Barotte grosse caisse et percussion • Benoit Bricard caisse claire et percussion • Simon Brousse trompette • Nicolas Cherbonnier soubassophone • François Collet guitare • Jean-Sébastien Daviller saxophone baryton • Thibaud Tholon saxophone ténor • durée 30 min

→ 17h et 18h30 • chapelle du CAD

Appel Gospel

Chhants Gospel traditionnels ou récents, émotions et joie garanties ! Frances Hook vous invite à venir participer à un concert dynamique, lumineux et plein d'espoir.

Chœur gospel de 65 choristes • Frances Hook direction
Billetterie gratuite sur place dans la limite de 250 personnes par séance • durée 45 min

→ 17h30 • départ place Saint-Nicolas

Jazz Colore Run

Le Bocage Athlétique Coutançais propose cinq kilomètres de course festive et colorée dans les rues de Coutances.

Inscriptions sur le site jazzcolore.com ou sur place à partir de 15h.

→ 18h • bar du théâtre

France Musique en direct



Le bar du théâtre se transforme en véritable studio radio accueillant Alex Dutilh et son émission Open Jazz, en direct et en public !

durée 1h

VENDREDI 10 MAI

→ 14h à 18h • square de l'Évêché

Atelier d'auto-réparation de vélo

Voir page précédente.

Avec Tri-Tout Solidaire et Roues Libres

→ 14h30 • jardin public (repli espace S'-Nicolas)

Les Improbables

Neuf musiciens passionnés de musique traditionnelle américaine, tous issus de l'école d'improvisation de jazz de Mont-Saint-Aignan.

Dominique Bied clarinette, leader • Xavier Neau batterie, washboard • Alexis Copalle tuba • Isabelle Douville, Henri Merveille piano • Jean-Marie Mabille guitare, banjo • Emmanuelle Sockeel, François Joly saxophone ténor • Marie-José Dubos voix • durée 1h

→ 16h • librairie OCEP 43 rue Saint-Nicolas

Michel Petrucciani un pianiste pressé Rencontre avec Franck Médioni



Présentation de la biographie *Michel Petrucciani un pianiste pressé* par son auteur, le journaliste Franck Médioni, qui dédicacera ses ouvrages.

→ 16h • La galerie des sept 4 rue S' Pierre

Dans l'univers de Nougaro Conférence de Jacques Hébert

Originaire de Bayeux, Jacques Hébert travaillait à Ouest-France à Saint-Lô quand il est devenu ami avec Claude Nougaro en 1992. Lors de sa conférence, il sera beaucoup question d'amitiés et de rencontres.

Sur inscription au 0670639282 • Jauge limitée



→ © Pierre-Yves Le Meur

→ 16h30 • village de Gaulle (repli sous le porche)

→ 18h • Centre E. Leclerc

→ 21h30 • village de la Mission (repli sur place, tente)

Big Joanna Shake That Thing !

Voir ci-contre. durée 30 min



© Delphine Perrin

→ 17h • jardin public (repli espace S'-Nicolas)

Les routes barrées

Depuis 2016, ce septet caennais issu de la rencontre de ses membres au sein du Caen Jazz Action offre une musique groove/funk/jazz sur un répertoire dans lequel on retrouve des compositions de Marcus Miller, Fred Wesley, Nils Landgren, Herbie Hancock...

Jérôme Dupont trombone • Christophe Leveque trompette • Igor Vautier saxophone ténor • Antoine Polibe basse • Guillaume Grandazzi clavier • Olivier Mahieu guitare • Kenneth Melville batterie • durée 1h

→ 17h15 • esplanade des Unelles

(repli salle Barbey-d'Aurevilly)

Emily Brown et la chose



Emily Brown et son doujou s'apprentent à s'endormir paisiblement. Mais la Chose va rapidement leur faire passer une nuit bien agitée !

Laure Legraverand lecture • Nicolas Raoult clavier • Fabien Joubert contrebasse • durée 30 min • tout public



→ 18h • bar du théâtre

France Musique en direct



Le bar du théâtre se transforme en véritable studio radio accueillant Alex Dutilh et son émission Open Jazz, en direct et en public !

durée 1h

SAMEDI 11 MAI

→ 11h • bibliothèque de Montmartin-sur-Mer



Emily Brown et la chose

Emily Brown et son doudou s'apprêtent à s'endormir paisiblement. Mais la Chose va rapidement leur faire passer une nuit bien agitée !

Laure Legraverand **lecture** • Nicolas Raoult **clavier** • Fabien Joubert **contrebasse** • durée 30 min • tout public

→ 14h à 18h • square de l'Évêché

Atelier d'auto-réparation de vélo

Voir infos page 60.

→ 14h45 • place Saint-Nicolas (repli espace S'-Nicolas)

Big Band du conservatoire d'Yvetot-Normandie

Présent sur le festival depuis 2009, le Big Band d'Yvetot-Normandie propose un programme éclectique allant des standards de Jazz au latin jazz.

Arnaud Baligout **direction** • Quentin Devaux **batterie** • Sophie Bellet **contrebasse** • Ivan Mirkovic **basse électrique** • Thierry Degrave **guitare** • Bertrand Payen, Guillaume Anquetil **piano** • Théo Bassa, Ombeline Eudier, Marine Decultot, Corinne Simpol **trompette** • Laura Sasset, Laurent Lajoux, Cyril Lelimosin, Pierre Penas **trombone** • Gérard Le Glorennec, Marie Mallet, Franck Guittou, Rémi Boulard, Sylvie Issac, Robert Dessaux **saxophone** • durée 1h

→ 15h et 17h • village de Gaulle (repli sous le porche)

→ 19h30 • village de la Mission (repli sur place, tente)

Room Bazar

La fanfare Room Bazar se balade de la Nouvelle-Orléans au Brésil, en passant par des rythmes électro, balkaniques et funky !

Camille Mouton **clavier** • Franck Olivier Desmurs **batterie** • Rémy Jacquet **saxophone ténor** • durée 30 min



© Nathan Bernier

→ 16h • librairie OCEP 43 rue Saint-Nicolas

Marion Rampal en showcase



Découvrir notre résidente dans la formule du solo guitare-voix, puis échanger avec elle lors d'une séance de dédicaces. La classe !

→ 17h • espace Saint-Nicolas

Akhali Tair'a, Tsitsinatela et Didi Sopeli

Trois chorales dirigées par Teimuraz Artilakva interpréteront des chants polyphoniques traditionnels de la Géorgie.

Teimuraz Artilakva, **chef de chœur des trois chorales et instrumentiste panduri** (cordes) • Chorale Akhali Tair'a : 24 choristes dont 3 instrumentistes, Sylvie Roche (flûte), Florent Fremont (panduri), Denis Bouffare (diplipito) • Chorale Tsitsinatela : 12 choristes dont 5 instrumentistes • Chorale Didi Sopeli : 10 choristes dont 2 instrumentistes • durée 1h

→ 17h30 • salle Barbey d'Aurévilly (Les Unelles)

Le Souffle de la Liberté : 1944, le Jazz débarque

Conférence de Nicolas Bénéès

De la « Fête folle » de la Libération à Paris, avec comme emblème le *In the Mood* de Glenn Miller, au succès aux États-Unis d'*Il Be Seing you* de Bing Crosby, romance sur les disparus, Nicolas Bénéès présentera un panorama du jazz dans ces deux pays ainsi que mémoires différentes de la fin de la guerre.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

→ 18h30 • place Saint-Nicolas (repli espace S'-Nicolas)

S.O.U.L

Constitué d'amateurs enthousiastes qui ont un goût pour les harmonies complexes et le body percù, cet ensemble vocal a capella reprend des standards soul/funk/gospel et parfois pop.

Louise Magois, Cécilia Cofais, Elodie Cagnat, Marie Laure Gueguen, Nadia Bekhti **sopranes** • Muriel Ghabban, Margot Sébire, Noémie Cotard, Florence Bignon, Livia Rousseau **alti** • Bachir El Atlas, Federico Lo Bianco, Olivier Bourdon, David Prieur, Antoine Charpentier **ténors** • Clément Duparc, Hermann Floride, Lucas Aubard, Vincent TDauberlieu **basses** • Vincent TDauberlieu **direction** • durée 1h

AU CINÉMA PROJECTIONS AU LONG-COURT

Programmation sous réserve de modification par les distributeurs.

Tarif normal 7,50€ • Tarif réduit 6,50€ • Tarif mois de 14 ans 4,50€
lelongcourt.fr

Les Aristochats

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes... Clin d'œil au visuel 2024 du festival, chat'va swinguer au ciné ! À revoir en famille et au cinéma !
Animation de Wolfgang Reitherman • 1h15 • 1970

→ Ven. 3 mai • 15h → sam 4 mai • 17h
→ Dim. 5 mai : Séance spéciale Ciné P'tit Déj 10h, accueil et petit déjeuner puis à 10h30, projection du film

Blue Giant

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji.

Animation, drame musical de Yuzuru Tachikawa • 2h • 2024

→ Sam. 4 mai • 14h30 → Dim. 5 mai • 18h
→ Lun. 6 mai • 21h → Mar. 7 mai • 18h



Zorn I & II

Une série en trois volets sur un artiste hors-norme et iconoclaste qui vient de fêter ses 70 ans. Trois films, aux prismes volontairement différents, avec leurs constellations de musiciens, d'amitiés, de travail et d'énergies sonores.

Documentaire musical de Mathieu Amalric • 1h53 • 2023

→ Ven. 3 mai • 18h30 → Dim. 5 mai • 20h30
→ Lun. 6 mai • 18h30 → Mar. 7 mai • 14h15

Zorn III

Depuis 2010, Mathieu Amalric filme seul, avec sa caméra et ses micros, le musicien new-yorkais John Zorn. Saxophoniste, compositeur, improvisateur, explorateur indéfinissable, Zorn nous embarque dans un voyage musical sans fin...

Documentaire musical de Mathieu Amalric • 1h18 • 2023

→ Mer. 8 mai • 18h30 → Jeu. 9 mai • 18h30
→ Ven. 10 mai • 11h → Sam. 11 mai • 18h15

They Shot The Piano Player

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70.

Animation, musical de Fernando Trueba, Javier Mariscal • 1h43 • 2024

→ Mer. 8 mai • 21h → Jeu 9 mai • 14h
→ Dim. 12 mai • 21h → Lun. 13 mai • 18h30

La vie rêvée de Nougaro

Ce documentaire plonge dans l'intimité d'un chanteur et poète majeur, qui n'a jamais cessé de se renouveler. Précurseur, embrassant toutes les musiques du monde, Claude Nougaro est l'inventeur d'une chanson ouverte et métissée. Mais Claude est aussi un solitaire, un homme qui conserve de son enfance des blessures jamais cicatrisées. Heureusement il va s'évader grâce au jazz...

Documentaire de Thierry Guedj • 1h32 • 2021

→ Jeu. 9 mai • 11h
→ Sam. 11 mai 11h, en présence de Thierry Guedj (réalisateur), de Marc Maret (éditeur de Nougaro), et d'Hélène Nougaro

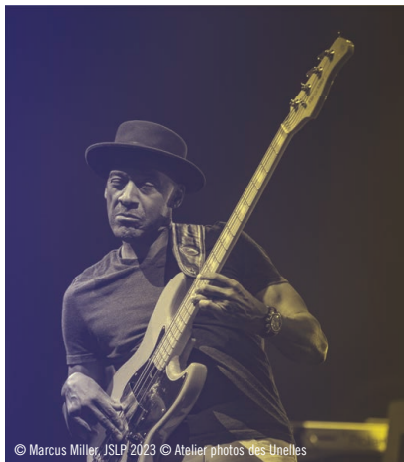




→ du 27 avril au 13 mai • Les Unelles

L'atelier photo des Unelles Retour sur l'édition 2023

Les photographes amateurs de l'Atelier-photo des Unelles ont sélectionné une trentaine de photographies noir et blanc qui retracent la 42^e édition de Jazz sous les pommiers. Cette rétrospective sera présentée dans le hall des Unelles.



© Marcus Miller, JSLP 2023 © Atelier photos des Unelles

→ du 7 mai au 1^{er} juin • musée Quesnel-Morinière
et hors les murs

Dialogues

Exposition des élèves en spécialité arts plastiques du lycée Lebrun de Coutances

L'exposition *Dialogues, Corps et décor* des élèves du lycée Charles-Lebrun de Coutances en spécialité art plastique permet de découvrir des œuvres protéiformes qui mettent en confrontation leurs corps avec une œuvre du musée. Les thèmes traités par les élèves portent sur la violence, le rapport de l'homme face à la nature, l'autoportrait et la quête identitaire ainsi que la transformation. Ils sont le reflet des œuvres exposées dans les collections du musée autant que de notre époque.

→ **Dim. 5 mai** ouverture exceptionnelle
du musée de 14h à 18h

→ **Ven. 10 mai** visite guidée du parcours
permanent des collections de 15h30 à 16h15

→ du 1^{er} au 31 mai • La Galerie des Sept 4 rue S-Pierre

Jazz et maths

Expo photos de Thierry Lorentz

Thierry Lorentz, photographe et amateur de jazz, présente une exposition qui fusionne rythme et image pour dévoiler l'authenticité du monde. Il a été initié au jazz par son professeur de mathématiques en classe de 4^e. Ce dernier lui a aussi appris que « La laine est vraie », slogan d'une publicité d'alors, phrase qui ne voulait rien dire et contre laquelle il s'insurgeait. Depuis, la passion du jazz et la vérité ne l'ont plus quitté.

→ du 20 avril au 18 mai • Médiathèque de Coutances

Claude Nougaro, le parcours d'un cœur battant

Partez à la découverte de Claude Nougaro, dans cette exposition qui fait honneur à son parcours d'artiste pluriel et de citoyen du monde.

→ du 4 au 11 mai • en extérieur

Scénographie et déco du festival Expo photos

Le collectif rouennais Les Plastiqueurs va s'emparer une nouvelle fois des équipements et lieux du festival pour faire descendre l'art dans la rue. Ouvrez grand les yeux !



AUTOUR DE COUTANCES

→ du 9 au 12 mai • 10h à 19h • Château du Gratot
À propos de sculpture #7

22 sculpteurs vous présentent, dans le cadre magnifique du château de Gratot, la matière sculptée sous toutes ses formes : terre, fer, bois, PLA, fil électrique, béton, papier, résine, acier, bronze, ardoise, verre et pneu...

Ateliers ouverts à tous et démonstrations

→ Concerts

The Flat Sharps le 10 mai à 15h

Les Skaennais le 11 mai à 15h

Réveil musical avec Reynald le 12 mai à 11h

Renseignements au 02 33 45 18 49 ou 06 15 18 77 16 •
Droit d'entrée incluant visite du Château, exposition et concert •
Adultes 6€ - 10-17 ans 2€ • Parking gratuit • www.chateaugratot.com



© IDR CACG / Céline Mary

→ 11 et 12 mai • Régneville-sur-mer
Salon Extra-brut(es) #3

Venez explorer les nouveaux territoires du goût !
Extra-BRUT(es) est le seul festival de notre galaxie proposé en « 50 / 50 » : moitié vins naturels, moitié cidres d'auteurs... & quelques autres dépaysements.
Salon ouvert aux particuliers et professionnels amateurs de produits naturels.

Entrée 8€ (valable pour les 2 jours avec un verre de dégustation collector) • salonbrutes.com



2^{ÈME} ÉDITION

JAZZ in BARS

4 - 11 MAI 2024 COUTANCES



COUTANCES

Dans le cadre du festival

JAZZ
SOUS LES FOMMERS

LA BILLETTERIE DU FESTIVAL



LA BILLETTERIE EN LIGNE

WWW.JAZZSOUSLESPOMMIERS.COM

→ Les prix des concerts et le coût de l'abonnement sont identiques en ligne et au guichet.

→ Une fois les billets payés en ligne, 3 possibilités :

- les imprimer chez soi
- les enregistrer sur son smartphone
- venir les retirer à la billetterie du festival

→ Pour les tarifs réduits, acheter ses billets, scanner et envoyer son justificatif (récent) à Céline à l'adresse suivante : cm@jazzsouslespommiers.com Après validation de sa part, il est possible de les imprimer chez soi ou de les enregistrer sur son smartphone. En attendant cette validation, les places sont bloquées à votre nom.

L'ABONNEMENT

→ L'abonnement coûte 20€.

→ L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné, soit 6€ de moins par billet (sauf concerts à tarifs uniques)

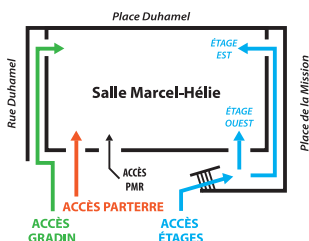
→ L'abonnement est strictement individuel (1 seul billet par personne, par concert).

→ Les achats au tarif abonné peuvent être réalisés en plusieurs fois.

LE TARIF RÉDUIT 50%

→ Tarif accessible aux jeunes de moins de 20 ans, étudiants de moins de 26 ans, chômeurs, bénéficiaires des minima sociaux ainsi qu'aux accompagnateurs des personnes en situation de handicap.

→ Présentation obligatoire d'un justificatif de moins de trois mois à envoyer à cm@jazzsouslespommiers.com si achat des billets en ligne, ou à présenter si retrait des billets au guichet.



PRÉCISIONS

→ Remboursement : aucun billet ne sera remboursé ni échangé.

→ À chaque achat, le nombre de billets vendus est limité à 5 par concert.

→ Comité d'entreprise : contacter Céline Mota au 02 33 76 74 47, ou bureau 516 aux Unelles.

→ Vérification des sacs aux entrées des salles (pour des raisons de sécurité) : attention de ne pas arriver au dernier moment.

→ Les règles sanitaires et les mesures de protection Vigipirate en vigueur au moment de la manifestation seront appliquées.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À COUTANCES

→ AVANT LE FESTIVAL

À l'accueil des Unelles : du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, les samedis : de 10h à 12h et de 14h à 16h30. **Fermé le 1er mai**

→ PENDANT LE FESTIVAL

- La billetterie est au théâtre dès 10h, tous les jours.
- Au Magic Mirrors, billetterie sur place 30 minutes avant le début des concerts.

PLACEMENT DANS LES SALLES

→ Le placement est libre dans tous les lieux de spectacle, sauf à la salle Marcel-Hélie.

→ Tous les concerts sont en places assises sauf :

- le Dimanche en fanfares,
- les concerts en soirée au Magic Mirrors à l'exception du concert de Sarah McCoy,
- au parterre de la SMH lors des concerts de Jeff Mills/Jimena Angel (mer. 8) et de Flavia Coelho (sam. 11).

→ Placement par zones à la salle Marcel-Hélie (SMH) : gradins, parterre, étage est, étage ouest.

- Attention, pas d'échange possible entre ces 4 zones.
- Les places « étages » valent 2€ de moins que les places « Rez-de-chaussée » (parterre et gradin).

→ Schéma des accès aux quatre zones de la SMH ci-contre

LES TARIFS



| | | | Ouverture d'abonnement 20 € | | | | |
|-----------------------|---|------------------------------|--|---|--------------------|-------|-------|
| | | | CONCERTS | | | | |
| | | | PLEIN TARIF | TARIF ABOÛNÉ | TARIFS RÉDUITS 50% | | |
| SAMEDI 4 MAI | 15h | Magic Mirrors | 1 | Addis Abeba Surf Club | 13 € | 7 € | 6,5 € |
| | 17h | SMH | 2 | André Manoukian + Balkanes | 30 € | 24 € | 15 € |
| | | SMH étages | | | 28 € | 22 € | 13 € |
| | 20h15 | SMH | 3 | Harold López-Nussa 4tet | 30 € | 24 € | 15 € |
| | | SMH étages | | | 28 € | 22 € | 13 € |
| | 22h | Théâtre | 4 | Makaya McCraven | 30 € | 24 € | 15 € |
| 0h | Magic Mirrors | 5 | The Buttshakers | 13 € | 7 € | 6,5 € | |
| DIMANCHE 5 MAI | | | 6 | Dimanche en fanfares (gratuit jusqu'à 6 ans) | 10 € | 10 € | 5 € |
| | | | journée OFF | | | | |
| MARDI 7 MAI | 10h30 | SMH étages | 7 | L'Afro carnaval des animaux (séance scolaire ouverte au public) | 13 € | 7 € | 6,5 € |
| | 20h30 | SMH | 8 | Soirée blues Arnaud Fradin - Robben Ford | 36 € | 60 € | 18 € |
| | | SMH étages | | | 34 € | 28 € | 16 € |
| | 20h30 | Théâtre | 9 | Robinson Khoury - Poetic Ways | 30 € | 24 € | 15 € |
| 0h | Magic Mirrors | 10 | Sarah McCoy | 18 € | 12 € | 9 € | |
| MERCREDI 8 MAI | 9h30 | | 11 | | 5 € | 5 € | 5 € |
| | 10h45 | Salle B. d'Aurevilly | 12 | La sieste musicale TRÈS JEUNE PUBLIC | 5 € | 5 € | 5 € |
| | 12h30 | Magic Mirrors | 13 | Inebia / Explicit Liber / What She Says | 13 € | 7 € | 6,5 € |
| | 14h | RDV place Georges-Leclerc | 50 | Surprise PILE | | 6 € | |
| | 14h | RDV place de la poissonnerie | 51 | Surprise FACE | | 6 € | |
| | 15h30 | SMH | 14 | Brad Mehldau trio | 38 € | 38 € | 19 € |
| | | SMH étages | | | 36 € | 36 € | 17 € |
| | 17h | RDV place Georges-Leclerc | 52 | Surprise PILE | | 6 € | |
| | 17h | RDV place de la poissonnerie | 53 | Surprise FACE | | 6 € | |
| | 18h | Théâtre | 15 | Maïssan Jalal | 30 € | 24 € | 15 € |
| | 20h | SMH | 16 | Kareem Guiock-Thuram | 28 € | 22 € | 14 € |
| SMH étages | | 26 € | | | 20 € | 12 € | |
| 22h15 | Théâtre | 17 | Fred Hersch + Avishai Cohen | 30 € | 24 € | 15 € | |
| 0h | SMH | 18 | Soirée électro sous les pommiers Jeff Mills + Jimena Angel | 20 € | 20 € | 10 € | |
| | SMH étages | | | 18 € | 18 € | 8 € | |
| JEUDI 9 MAI | 12h30 | Magic Mirrors | 19 | No(w) Beauty | 18 € | 12 € | 9 € |
| | 15h | Théâtre | 20 | Vincent Courtois | 28 € | 22 € | 14 € |
| | 17h | SMH | 21 | Jan Garbarek quartet | 36 € | 30 € | 18 € |
| | | SMH étages | | | 34 € | 28 € | 16 € |
| | 19h | Cinéma | 22 | Le Cri du Caire | 22 € | 16 € | 11 € |
| | 20h15 | Théâtre | 23 | Céline Bonacina | 28 € | 22 € | 14 € |
| | 20h30 | Magic Mirrors | 24 | L'Ouverture de Toussaint | 13 € | 7 € | 6,5 € |
| | 22h15 | SMH | 25 | Gogo Penguin | 30 € | 24 € | 15 € |
| | | SMH étages | | | 28 € | 22 € | 13 € |
| | 22h15 | Cinéma | 26 | Le Cri du Caire | 22 € | 16 € | 11 € |
| | 0h30 | Magic Mirrors | 27 | Les Ombres de la Bête | 13 € | 7 € | 6,5 € |
| 9h45 | Concert seul (j'ai mon propre vélo) supplément location vélo électrique supplément location vélo musculaire | | 28 | D. Imbert & A. Moignard / D. Morelenbaum (location de vélo dans la limite des stocks disponibles) | 18 € | 12 € | 9 € |
| | | | | | | 15 € | |
| 14h15 | Magic Mirrors | 29 | Nduduzo Makhathi | 18 € | 12 € | 9 € | |
| 15h | SMH | 30 | Sissoko/Segal/Peirani/Parisien | 30 € | 24 € | 15 € | |
| | SMH étages | | | 28 € | 22 € | 13 € | |
| 17h30 | Théâtre | 31 | Marion Rampal Oizel + invités | 28 € | 22 € | 14 € | |
| 18h | Cathédrale | 32 | Lynns Cassiers & Jozef Dumoulin Lilly Joel Plays The Organ | 28 € | 22 € | 14 € | |
| 19h45 | Cinéma | 33 | Marc Mezquida trio | 22 € | 16 € | 11 € | |
| 20h | SMH | 34 | New'Garo | 36 € | 30 € | 18 € | |
| | SMH étages | | | 34 € | 28 € | 16 € | |
| 20h30 | Magic Mirrors | 35 | Tamirkrest | 13 € | 7 € | 6,5 € | |
| 22h | Théâtre | 36 | Leïla Olivesi | 28 € | 22 € | 14 € | |
| | SMH | | | 36 € | 30 € | 18 € | |
| 22h30 | SMH étages | 37 | New'Garo | 34 € | 28 € | 16 € | |
| 0h30 | Magic Mirrors | 38 | Baptiste Herbin & Nicolas Gardel quartet | 13 € | 7 € | 6,5 € | |
| SAMEDI 11 MAI | 12h15 | Magic Mirrors | 39 | Fanny Ménégoz - scène découverte | 6 € | 6 € | 3 € |
| | 13h15 | Magic Mirrors | 40 | Prospectus - scène découverte | 6 € | 6 € | 3 € |
| | 14h15 | Magic Mirrors | 41 | Congé spatial - scène découverte | 6 € | 6 € | 3 € |
| | 15h30 | SMH | 42 | Future Of Jazz Big Band | 30 € | 24 € | 15 € |
| | | SMH étages | | | 28 € | 22 € | 13 € |
| | 17h30 | Théâtre | 43 | La Chica & El Duende Orchestra | 28 € | 22 € | 14 € |
| | 19h15 | Cinéma | 44 | Les Vibrants Défricheurs | 22 € | 16 € | 11 € |
| | 19h30 | Cathédrale | 45 | Bach On The Block | 28 € | 22 € | 14 € |
| | 20h | SMH | 46 | Flavia Coelho | 28 € | 22 € | 14 € |
| | | SMH étages | | | 26 € | 20 € | 12 € |
| | 21h15 | Théâtre | 47 | Bill Frisell trio | 30 € | 24 € | 15 € |
| 21h45 | Magic Mirrors | 48 | Roni Kaspí | 13 € | 7 € | 6,5 € | |
| 0h30 | Magic Mirrors | 49 | Son Rompe Pera | 13 € | 7 € | 6,5 € | |

NOS RÉSEAUX PROFESSIONNELS



Association
Jazzé Croisé AJC



Réseau
Zone Franche



European
Jazz Network



RAMDAM



Enfant'issage



HF



Normandie
musiques actuelles
NORMA

NOS COLLABORATIONS

- Les services techniques, espaces verts, culturels, petite enfance, jeunesse, mobilité, communication, développement économique, administratifs et sportifs de Coutances mer et bocage (CMB) et de la ville de Coutances
- Coutances Tourisme (Portes du Cotentin)
- La médiathèque de CMB
- L'école de musique de CMB
- Le centre d'animation Les Unelles
- Le conseil citoyen de Claires-Fontaines
- Le musée Quesnel-Morinière de Coutances
- Le cinéma Le Long-courT
- Le Point J de Coutances
- La mission locale de Coutances
- L'union des commerçants et artisans de Coutances (UCAC)
- Le camping de Coutances
- Le Relais petite enfance de Coutances
- L'Espace Jeunes de Coutances
- Le diocèse de Coutances
- Monseigneur Grégoire Cadot, le père Alain Le Marinel
- La Sous-Préfecture de Coutances
- La maison d'arrêt de Coutances
- Le service pénitentiaire d'insertion et de probation de la Manche (SPIP)
- Les acteurs des protocoles « culture-justice » et « culture-santé »
- La Fondation Bon Sauveur
- Le centre hospitalier de Coutances
- L'école Jean-Paul II de Coutances
- L'école Jules-Verne de Coutances
- L'école Claires Fontaines
- Le lycée Lebrun de Coutances
- L'association Arts à la Miséricorde
- L'association Arrimage
- L'association Solidarité sous les pommiers
- L'association Roues libres en Coutançais
- Cycle 6 co
- Le Bocage Athlétique Coutançais
- Tri-tout solidaire du Pays de Coutances
- L'IFORM
- La salle de réception La Grange (Coutances)
- La famille Guillard
- Messieurs F. Bellamy, R. Briand, P.-Y. Le Meur, S. Bonet,
- Les communes de Trelly, Hambye, Ouveille et Gouville-sur-Mer
- Attitude Manche
- Le service territorial éducatif de milieu ouvert Centre-Manche (STEMO)
- Le festival Chauffer dans la noirceur (Montmartin-sur-Mer)
- Le Festival Extra Brut(es) de Regnéville
- À propos de sculpture (Gratot)
- La médiathèque Le Quasar à Cherbourg-Octeville
- La Minoterie (Quetteville-sur-Sienne)
- Le gîte Le Pilon (Contrières, Quetteville)
- Normandie Attractivité
- L'association Focus Jazz
- France terre d'asile
- France Addictions
- L'association VIH'gilance
- L'association CAAPS
- Big Bang, pôle de référence Jazz en Bourgogne-Franche-Comté
- Les associations Rock'n'Go (Caen), Hop'n Swing (Rennes) et le centre de danse Averel (Bréhal)
- Jason Olaine et le Jazz At Lincoln Center (New York)

PARTICULIER, SPECTATEUR, FESTIVALIER, DEVENEZ MÉCÈNE DE JAZZ SOUS LES POMMIERS !



Choisir de devenir mécène du festival, c'est soutenir :

- l'essor culturel, touristique et économique du territoire
- des actions solidaires favorisant l'accès de tous au spectacle vivant
- les créations défendues par le festival
- un projet collectif porté par plus de 500 bénévoles et professionnels



Soutenir le festival, c'est aussi entrer dans les coulisses de la manifestation et bénéficier d'avantages exclusifs !

Ce don ouvre droit à une **déduction fiscale de 66%** du montant versé dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

+ d'infos sur www.jazzsouslespommiers.com



Don en ligne via HelloAsso sur →

www.jazzsouslespommiers.com/club-mecenes-pommiers

COUPON DONATEUR

OUI je soutiens le festival Jazz sous les pommiers

À hauteur de 20 € 50 € 100 € 200 € autre montant €

→ Nom et prénom

→ Adresse

→ Courriel@.....

→ Téléphone.....

Date et signature :

Donc par chèque à l'ordre du C.C.A.C., en espèces ou carte bancaire.
Coupon et règlement à envoyer par courrier (CCAC, BP 524, 50205 Coutances cedex)
ou à déposer au guichet billetterie du festival

**ADMICAL**
ENTREPRENEURS DE MÉCÈNAT

Donnez en confiance

JAZZ SOUS LES POMMIERS REMERCIE SES PARTENAIRES

COLLECTIVITÉS PUBLIQUES



PARTENAIRE PRINCIPAL



ENTREPRISES



PARTENARIAT PROFESSIONNEL



ÉTABLISSEMENT PUBLIC

COMMUNICATION



Programme sous réserve de modifications.
Jazz sous les pommiers est organisé par le Comité coutançais d'action culturelle
www.jazzsouslespommiers.com

